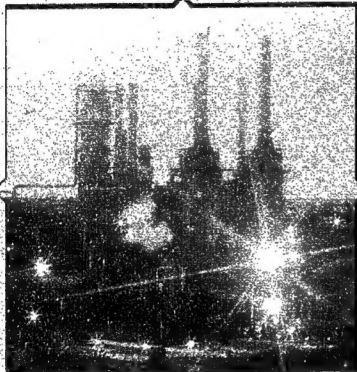


٢٨

هــمـلـا



رأس تنورة

تأليف

صالح محسن فهد القمود

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

اهداءات ١٩٩٤
المملكة العربية
السعودية



رأس تنورة

تأليف

صالح محسن فهد القعود

الطبعة الأولى

الرناسة العامة لرعاية الشباب

وكالة شؤون الشباب

الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

الرياض ١٤١١هـ - ١٩٩١م



● رأس تنورة



هذا الكتاب

يسعدني أن أقدم لسلسلة كتب (هذه بلادنا) التي تهدف الرئاسة من ورائها إلى إمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية التي تبرز تاريخ الوطن في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة وتعمل على تسجيل التراث الفكري والفني والعادات والتقاليد في المملكة . هذا بالإضافة إلى كونها تجميعاً لنشاط المحاضرات الذي تقوم بتنفيذه إدارة الشؤون الثقافية .

ولعلنا بهذا العمل نسهم في تشجيع البحث والباحثين لربط الماضي بالحاضر وتسجيل ما طرأ عليه من معطيات العصر الحديث لتكون نبراساً هادياً لشباب الغد وتقديماً ما يساعدهم على معرفة الحقائق ويجعلهم يفخرون بها قدمه السلف وإتاحة الفرصة لهم لصنع مستقبل بلادهم .

ومن حسن حظ الباحث في هذه الأيام وفرة المراجع والمعاجم التي تساعده على تلمس الطريق وتوفير له الوقت وتسهل له مهمة البحث ليصل إلى ما يريد . . وذلك بعكس ما كان عليه الحال في الأجيال القريبة الماضية حيث كان المؤرخون يجوبون البلاد من مشرقها إلى مغربها في سبيل الحصول على أية معلومة عن تاريخ بلادهم . وكثيراً ما كانوا يأخذون الحقائق من أفواه الشعراء وآثارهم وذلك لندرة المصادر المباشرة التي تتحدث عن أي بلد من البلدان أو موقع من المواقع .

وإنه من الأفضل لأية أمة من الأمم أن تكتب تاريخها بنفسها عن طريق أبنائها المخلصين الذين آتحت لهم فرصة التعليم والوصول إلى أرقى الدرجات العلمية وذلك بالرجوع إلى أمهات الكتب والبحث والتنقيب في المعاجم

والاستفسار والتمحيص بالاتصال بالمعمرين من أبناء هذه البلاد وبذلك
نستطيع الكتابة عن أي جزء من أجزاء الوطن بصورة مبسطة ومباشرة تساعد
الأجيال القادمة على التعرف على تاريخ أمتهم دون تعب أو عناء .

وإنني أتمنى لهذه السلسلة النمو والازدهار . . وإدارة الشؤون الثقافية
التي تقوم بإصدارها التوفيق والنجاح .

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

سلسلة كتب (هذه بلادنا)

هذه السلسلة هي مجموعة من الكتب ليس المقصود منها مجرد النشر فقط، ولكنها جاءت امتداداً طبيعياً لنشاط إدارة الشؤون الثقافية في مجال المحاضرات . فقد عملت الإدارة على تنوع برامج المحاضرات، واختارت من الموضوعات الشيقة ما يهم جميع المواطنين، وليس هناك من شك في أن كل إنسان يشعر بالحنين إلى البقعة التي نشأ فيها وحمه أن يتبين تاريخها . فإن كان صغيراً يهمله أن يعرف أمجاد بلاده وتاريخ أسلافه، وإن كان كبيراً فإن حديث الذكريات يشجيه ويذكره بأفراحه وأتراحه ومراتع صباه، ومن هنا كان اختيار تاريخ البلاد موضوعاً لتلك المحاضرات التي سيتم تجميعها في سلسلة من الكتب إن شاء الله .

وسوف يحتوي كل كتاب من هذه السلسلة على بحث قام بإعداده أحد المتخصصين يتحدث فيه عن تاريخ بلدة أو إقليم من بلدان وطننا الحبيب وعن أهمية تلك البلدة وتقاليدها التراثية وعاداتها وأنواع الفنون بها ولامع النهضة العمرانية والزراعية وأوجه الحياة فيها وذلك بعد الرجوع إلى المراجع التي تحدثت عن الموضوع والالتقاء بأهل البلدة من المتمرين والشيوخ في سلسلة من المحاضرات والندوات ودارت حولها المناقشات ثم تأتي مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طباعته على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المعاجم لمراجعته وإجازته .

وتهدف الإدارة من وراء ذلك إلى تطوير برامج المحاضرات وتشجيع ملكة البحث والتأليف وإمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية وإبراز تاريخ المملكة في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة تسجل التراث الفكري والفني في أرجاء الوطن.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

المقدمة

الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ، ونصلي ونسلم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه وأتباعه إلى يوم الدين .

وبعد :

لم تكن فكرة هذا الكتاب وليدة اليوم ، بل كثيراً ماكانت تجول بخاطري نحو تغطية السنوات الأولى لظهور النفط ، وهجرة الآباء من أنحاء مختلفة من المملكة للعمل بصناعة الزيت في رأس تنورة والاستقرار فيها .

ولعلمي المسبق أن تغطية كامل القصص والأحداث التي رافقت نشوء المنطقة أمر مستحيل ، إلا أنني فضلت البدء فيما توفر لدي من معلومات عن طريق كبار السن وبعض المراجع لأعطي ولو جزءاً بسيطاً من تاريخ رأس تنورة .

ومدينة رأس تنورة من المدن التي ظهرت بظهور البترول إذ كانت المحور الأساسي للانطلاقة نحو الأمام عن طريق صناعة الزيت المتمثلة بميناء ومعامل التكرير ، فهي الشريان الحيوي لاقتصاد المملكة إذ أن ٩٠٪ من صادرات المملكة من الزيت والمنتجات المكررة يجرى شحنها من ميناء رأس تنورة .

ولأن هذه الانطلاقة لم تأت من فراغ فقد كانت هناك السواعد القوية التي حملت على عاتقها رسالة البناء والرقى للوطن فشقت طريقها بخطى ثابتة لتصنع حضارة اليوم ومستقبل الغد الزاهر ، بفضل من الله ثم بتوجيه من حكومتنا الرشيدة .

لذا حرصت كل الحرص على أن يخرج الكتاب بالشكل المطلوب لتحقيق الهدف المنشود معتمداً في ذلك على عدد من المراجع والمصادر التاريخية والجغرافية والاجتماعية والتقارير الإحصائية بالإضافة إلى الزيارات الميدانية ومقابلة كبار السن الذين عاصروا بداية ظهور البترول وانطلاق نهضتنا المباركة.

وآمل أن أكون قد وفقت في إعطاء القاريء تصوراً كاملاً لواقع رأس تنورة في الماضي والحاضر، معتذراً عما ورد به من نقص أو قصور، راجياً التكرم بإبلاغي بأي نقد أو ملاحظات أو معلومات إضافية للاسترشاد بها مستقبلاً.

وفي الختام أتقدم بالشكر للرئاسة العامة لرعاية الشباب بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود، التي أتاحت لي الفرصة لإخراج هذا الكتاب الذي يحكي ماضي رأس تنورة المجيد وحاضرها الطموح في ظل توجيهات وقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله.

ولا يفوتني الإشارة أيضاً بمن مدوا لي يد العون بالنصح والتوجيه وإبداء الرأي وعلى رأسهم سعادة مدير فرع ديوان المراقبة العامة بالمنطقة الشرقية عبد الله بن يحيى العبدالله، وسعادة أمير منطقة رأس تنورة الأستاذ فهد السكران وكذلك الأستاذ الفاضل عبدالرحمن محمد فرحان الشهري مدير الإدارة بمنطقة الدمام للاتصالات والوالد العزيز محسن فهد القعود وغيرهم ممن كان لهم الفضل الكبير في إخراج هذا العمل. والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

المؤلف

النواحي الجغرافية

- ١ - الموقع.
- ٢ - أسباب تسمية مدينة رأس تنورة (رهبة).
- ٣ - مناخ رأس تنورة.
- ٤ - السكان.
- ٥ - الممرات.
- ٦ - إمارة رأس تنورة.
- ٧ - النواحي التابعة لرأس تنورة.
- ٨ - رأس تنورة الحاضرة والتاريخ.
- ٩ - الدولة الفكيمة في رأس تنورة.

١ - التوضيح:

تقع منطقة رأس تنورة في الطرف الشمالي الشرقي للخليج العربي . وهي عبارة عن رأس ممتد في البحر باتجاه الجنوب الشرقي طوله عشرون كيلومترا تقريبا وترتفع عن سطح البحر بمقدار خمسة عشر مترا .

ومركزها هو مدينة رأس تنورة حيث التجمع السكاني والمرافق والخدمات الحكومية والأسواق الرئيسية وغيرها .

ويتبعها إدارياً مدينة نجمة وقرية شعاب وجزيرة زعل وميناء تصدير الزيت ومعامل التكرير والجمعية وغزلان والظليفين وموقع جأوان الأثري .

وتبعد مدينة رأس تنورة عن الدمام بمقدار ٥٨,٢ كم باتجاه الشمال ويربطهما طريق مزدوج يمر بمدن صفوى وأم الساهك والأوجام والنابية وسيهات ووصولاً إلى الدمام .

ومحدها شمالاً الجمعية وقرية شعاب وشرقاً الخليج العربي وجنوباً وغرباً خليج تاروت .

٢ - أسباب تسمية مدينة رأس تنورة (رحيمة)

لا بد من الإشارة إلى أن مدينة رأس تنورة تحمل اسماً آخر كثيراً ما استخدم وهو مدينة رحيمة علماً بأن المسمى الرسمي لها هو مدينة رأس تنورة.

وأهالي المنطقة الشرقية يستخدمون الاسمين معا عند الإشارة إليها حيث أصبح الإسمان مترادفين للمدينة.

وعموماً فإن مسمى رحيمة يعود إلى أن موظفي شركة الزيت السعودية عندما أقاموا المنازل الخاصة بهم كانت تقع بجوار عين رحيمة التي سميت باسمها المدينة وتنساب مياهها باتجاه الجنوب حتى تصب في البحر. وتقع هذه العين الآن غرب رحيمة وبالتحديد في حديقة مدرسة رحيمة المتوسطة. حيث تم دمج مجراها وقامت على أجزاء منه الحدائق والمنشآت والورش الصناعية.

أما منبع العين فقد تم إحاطته بسور خارجي من الطوب. وقد ورد اسم هذه العين في أحد الصكوك والأوراق الثبوتية التي تعود لعام ١٢٧٣هـ.

وقيل أيضاً أن سبب تسميتها برحيمة نسبة لمنطقة صيد اللؤلؤ التي تعرف باسم أم رحيم وهي من أكبر مناطق صيد اللؤلؤ وتقع في نهاية رأس تنورة باتجاه الجنوب.

وبما ورد كذلك أن تسميتها برحيمة تعود إلى أن كثيراً من الأسماك تعلق بالشجيرات والنباتات البرية عندما يبدأ البحر بالجزر بعد حالة المد التي تصل إلى عدة كيلومترات فيأتي القاطنون في المنطقة لأخذها بدون عناء فسميت رحيمة لرأفتها بهم.

وتجدر الإشارة إلى أنه توجد بالعراق عين ماء تسمى عين رحيمة تقع في حافة البادية الشرقية وتزود قرية رحيمة القريبة منها بالمياه المستخدمة لأغراض الزراعة.

أما مسمى رأس تنورة فيعود إلى وجود دوامة بحرية أشبه ماتكون بالفرن أو التنور وذلك في نهاية الرأس (رأس تنورة) باتجاه الجنوب داخل البحر تتحاشى السفن الاقتراب منها. ومن المحتمل أن البحارة هم الذين حملوا هذا الاسم معهم إلى المناطق المجاورة وإلى العالم الخارجي الذي عرّف المنطقة بهذا الاسم. أما الرأس فهو الجزء من الأرض الداخلة في البحر والمحاطة به من ثلاث جهات مثل رأس مشعاب ورأس الغار ورأس أبوعلي وجميعها على الخليج العربي بالقرب من رأس تنورة.

٢ = مناخ رأس تنورة:

المسألة:

إن معدلات الحرارة مرتفعة في فصل الصيف وتميل إلى الاعتدال في فصل الشتاء فتبدأ درجات الحرارة في رأس تنورة بالارتفاع في أشهر الصيف ابتداءً من شهر إبريل وتستمر الزيادة حتى تصل إلى أقصى ارتفاع لها في شهري يوليو وأغسطس.

وقد بلغت معدلات الحرارة في شهر يوليو والذي تمثل أرقامه فصل الصيف بالمنطقة وذلك من عام ١٩٦٧م إلى ١٩٨٢م بالدرجات المثوية ٤١° متوسط النهاية العظمى ، ٢٧° متوسط النهاية الصغرى أما المعدل فهو ٣٤ درجة مثوية.

أما معدلات الحرارة في شهر يناير والذي تمثل أرقامه فصل الشتاء في رأس تنورة. وذلك من عام ١٩٦٧م إلى ١٩٨٢م. فهي ٢١° متوسط النهاية العظمى ، ٩° متوسط النهاية الصغرى. أما المعدل فهو ١٥ درجة مثوية.

ونورد فيما يلي جدولاً موضحاً للمتوسطات اليومية لدرجات الحرارة لمدينة رأس تنورة من عام ١٩٦٧م إلى ١٩٨٢م^(١).

(١) فاروق السيد: جغرافية الصناعة للمنطقة الشرقية - ص ٢٩.

الشهر	يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو
الحرارة	١٦	١٦,٥	٢٠,٣	٢٣,٦	٢٨,٦	٣٢,-
الشهر	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
الحرارة	٣٣,٤	٣٣,٣	٣٠,٩	٢٧,٧	٢٢,٩	١٧,٣

وتهب على المنطقة خلال شهري مايو ويونيو تقريبا رياح موسمية حارة يطلق عليها أهل المنطقة اسم «البوارح».

أما الرياح الجنوبية التي تهب على المنطقة فتسمى «الكوس» وهي رياح دافئة تعمل نسبة كبيرة من الرطوبة.

وتهب رياح السموم القادمة من الربع الخالي والناجمة عن صراع الكتل الهوائية المدارية والكتل الهوائية الشالية.

الرطوبة النسبية

ترتفع نسبة الرطوبة في رأس تنورة نتيجة لارتفاع درجات الحرارة والضغط الجوي، وقد بلغت معدلات الرطوبة النسبية خلال الفترة من عام ١٩٦٧م إلى ١٩٨٢م وذلك خلال شهري يناير ويوليو ٧٣٪، ٥٨٪ على الترتيب. بينما بلغ المعدل السنوي للرطوبة ٦٠٪^(١).

وكذلك كمية التبخر تزداد نتيجة لارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف وتعتدل في فصل الشتاء. أما طبيعة الأرض فهي رملية بوجه عام تكثر بها السبخات الملحية بالإضافة إلى وجود كثير من الترعجات الضحلة. وبها عدد من عيون المياه التي تنبع من الأرض وأشهرها عين رحيمة. بالإضافة إلى وجود مصائد الأسماك ومغاصات اللؤلؤ.

(١) وزارة الزراعة قسم الهيدرولوجيا - من النشرات الدورية: الرياض ١٩٨٣م.

ويعتبر شاطيء مدينة رأس تنورة الشرقي من أفضل شواطيء المنطقة الشرقية حيث يرتاده كثير من الناس من مختلف مدن المنطقة.

الأمطار

يبلغ المعدل السنوي لسقوط الأمطار ٦٦ مليمتراً وذلك في السنوات من ١٩٧٣م إلى ١٩٨٢م.

وفيما يلي جدول يوضح كمية سقوط الأمطار على رأس تنورة بالمليمتري.

السنة	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩
١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢					
الكمية بالمليمتري	٣٧	١٣٨	٢١	٤٠	٣٢	٩١	
	٢٥	٤٦	٨٥				

ويتضح مما سبق أن أعلى معدل للأمطار خلال هذه الفترة هو سنة ١٩٧٩م. حيث بلغت ١٦٢ مليمتراً. بينما أقل معدل خلال هذه الفترة هو سنة ١٩٧٥م حيث بلغت ٢١ مليمتراً فقط.

وعموماً فإن قلة الأمطار تعود إلى ارتفاع درجات الحرارة بينما ترجع أسباب سقوط الأمطار في المنطقة إلى مرور الانخفاضات الجوية القادمة من البحر المتوسط أو القارة الإفريقية أو كليهما معا وبخاصة عند التقاء الجبهتين الباردة والدافئة معا فوق منطقة الخليج. وتنتج عن ذلك حالة من عدم الاستقرار في الجو وهو ما نجم عنه في الغالب سقوط الأمطار^(١).

وقد يمتد موسم سقوط الأمطار إلى شهر مايو كما حدث في بعض السنوات الماضية.

(١) فاروق السيد - المرجع السابق ص ٣٣.

عيون المياه:

يوجد عدد من عيون المياه التي تنبع من الأرض يقع معظمها في غرب مدينة رأس تنورة. مثل عين رحيمة بالإضافة إلى عدد آخر منها يقع في البراري المحيطة بالمنطقة مثل عين شعاب وعين الحشكاري وعين جاولان وعين الثوير^(١) وعين إسعيدة^(٢) وغيرها.

وتستعمل هذه العيون عادة لأغراض الزراعة وسقي المواشي والاستخدامات المنزلية نظراً لأن درجة ملوحتها منخفضة مما يجعلها مناسبة لتلك الاستخدامات.

وكانت عين شعاب في السابق تستخدم لأغراض الزراعة بسبب وفرة المياه الجارية فيها طيلة أيام السنة الأمر الذي أدى إلى نشوء قرية شعاب. ومن أهم المحاصيل التي تنمو حولها القمح والشعير وبعض الخضراوات والنخيل. ويعتمد رعاة الإبل والأغنام لسقي مواشيه على بعض هذه العيون مثل عين الحشكاري وعين شعاب بالإضافة إلى عين رحيمة سابقاً.

وكانت شركة الزيت في البدء تحفر عدداً منها لسد حاجة عيالها من الماء فيها يعرف بالآبار الارتوازية العميقة. وهي مياه صالحة للأغراض المنزلية والزراعة معا. حيث حفر عام ١٩٤٣م ثلاث آبار في رحيمة. تلاها حفر ثلاث آبار أخرى في رأس تنورة وذلك عام ١٩٤٤م.

«ويذهب الجيولوجيون إلى أن هذه اليتابيع تستمد مياهها من الطبقة الجيرية التابعة لعصر الايوسين، يتراوح سمكها ما بين ١٠٠ مترو ٢٠٠ متر وهو مخزون قديم يرجع إلى الفترات المطيرة في العصر الجليدي الرابع.

وتعمل هذه الطبقات ميلاً تدريجياً من أعالي إقليم نجد في الغرب نحو الخليج

(١) تقع هذه العين جنوب شرق عين الحشكاري. وشرق عين إسعيدة. عليا بأنه تم دفنها ولها صك شرعي باسم حسين أبو جمعة العجمي وهي عين قديمة تعود لأكثر من مائة سنة.

(٢) تقع شرق عين الحشكاري وهي عين قديمة تعود لأكثر من مائة سنة.

العربي في الشرق، وهي نفس الطبقات التي تتغذى منها العيون منها البحرين^(١).

أما الينابيع البحرية الطبيعية فيوجد عدد منها في سواحل رأس تنورة وصبادو الأسماك واللؤلؤ يعرفون هذه الينابيع تماماً وإن كان هناك بعضها غير معروف حتى الآن.

ويستطيع العلم الحديث تحديد أماكنها عن طريق الأشعة تحت الحمراء، وحتى الوقت الحاضر تبدو فائدة هذه الينابيع محدودة أما في السابق فكان يعتمد عليها صيادو اللؤلؤ والأسماك في توفير مياه الشرب لهم.

٣. السكان:

يبلغ عدد سكان منطقة رأس تنورة في الوقت الحاضر ٤٠,٠٠٠ نسمة تقريباً. و ٧٠٪ منهم يعملون في شركة الزيت العربية والباقي موزعون على العمل بالجهات الحكومية والقطاع الخاص والتجارة.

- ويعزى منشأ المدينة وتزايد سكانها إلى الأسباب التالية:
- هجرة أهالي البادية والقرى والمدن إلى رأس تنورة للعمل في شركة الزيت والإقامة فيها.
- التكاثر الطبيعي نتيجة لزيادة عدد المواليد على عدد الوفيات.

وأما الهجرة المعاكسة من مدينة رأس تنورة فترجع عادة إلى الأسباب الآتية:

عودة كثير من المتقاعدين لمواطنهم الأصلية في مختلف مناطق المملكة والنحاح عدد من سكان رأس تنورة بالأعمال الحكومية والتعليم خارج رأس تنورة بالمدن الكبرى مثل الدمام والرياض وجدة وغيرها وأصل غالبية أهالي مدينة رأس تنورة عند بدء نشأتها من قبائل شمر وعتيبة وتميم ويام والدواسر وقحطان، بالإضافة إلى المسارير من بني

(١) محمد متولي: حوض الخليج العربي - الجزء الثاني - ص ٣٢٣.

هاجر وهم سكانها الأصليون قبيل ظهور النفط ولم عين رحيمة ومسجد قديم في رأس تنورة .

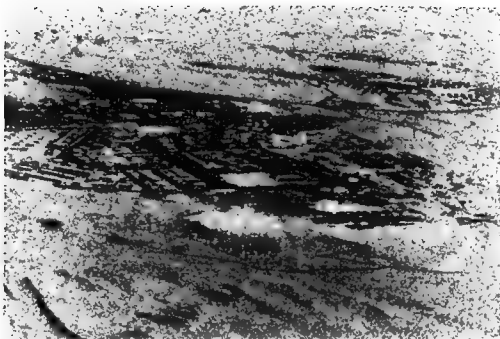
كل ذلك التكوين الاجتماعي أدى إلى انصهار جميع العادات الأصيلة في بوتقة واحدة تجمعت فيها عادات كثيرة مثل إكرام الضيف والنخوة والشهامة وكره الظلم وعدم النفاق والبساطة بالإضافة إلى شدة التمسك بتعاليم الدين الحنيف .

وأهم ما يميز أهالي رأس تنورة انعدام الأمية بينهم تماماً . فاهلها مثقفون والتعليم يحتل المكانة الأولى لديهم من حيث الأهمية .

٤ = العمران :

تبلغ مساحة مدينة رأس تنورة حوالي ٦٠٣,٩٧ هكتار . وتنقسم إلى عدة مناطق متشابهة فيما بينها فالمنطقة الرئيسية وهي التي أسست في البداية كنواة لمدينة رأس تنورة والمنطقة الشمالية وهي شركة الزيت العربية والمنطقة الغربية . وتتركز الأسواق ومعظم الخدمات في المنطقة الرئيسية حيث تضم الشوارع أرقام ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠ ومايقع شرقها من مباني ودوائر حكومية أما المناطق الشمالية فقد أنشئت حوالي عام ١٣٩٧/١٣٩٨ هـ عن طريق الأراضي التي وزعتها البلدية بأسعار رمزية على الأهالي على غرار ماطبق في مختلف مدن وقرى المملكة وبها مستوصفان حكوميان وآخر أهلي بالإضافة إلى بعض الورش على الشوارع الرئيسية الخارجية عنها . أما حي شركة الزيت العربية فهو حي جديد أنجز الجزء الأول منه عن طريق قروض وأراض تمنحها شركة الزيت العربية لموظفيها ويزمّع قريباً توزيع الجزء الثاني منه .

أما نمط العمران فهو حديث حيث المباني المبنية بالأسمنت المسلح ومكونة من دور أو دورين وفي بعضها وخاصة الأسواق توجد المائت المكونة من ثلاثة أدوار يخصص الدور الأول منها للمحلات التجارية وتنتشر الحدائق في أنحاء متفرقة من المدينة حيث يؤمها الأهالي لقضاء بعض الوقت والراحة فيها .



منظر جوي لرأس تنورة خلال الخمسينات



منظر جوي للمدينة رأس تنورة عام ١٩٦٦م



منظر لأحد الطرق المؤدية لميناء رأس تنورة



أحد المناظر الجميلة التي تزدان بها مدينة رأس تنورة

ويوجد برأس تنورة عدد من المدارس الحكومية للبنين والبنات بمراحلها الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية وهي كما يلي: مدرسة ثانوية للبنين، مدرسة ثانوية للبنات، ثلاث مدارس متوسطة للبنين، مدرستان متوسطتان للبنات، خمس مدارس ابتدائية للبنين، خمس مدارس ابتدائية للبنات. إضافة إلى مدارس تحفيظ القرآن الكريم للبنين. كما يوجد ٣١ مسجدًا منها إثنان تقام فيها صلاة الجمعة ومصلى للعيد يقع شرق مدينة رأس تنورة.

أما مسلخ مدينة رأس تنورة فيقع على مسافة قريبة منها باتجاه الغرب حيث تحيط به حظائر الأغنام التي تعتبر السوق الرئيسي للمواشي الذي يمد الأسواق الأخرى. ويضم قريباً إنشاء مسلخ حديث لمواكبة الاحتياجات المتزايدة في ذلك.

٥ - إمارة رأس تنورة^(١)

أنشئت إمارة رأس تنورة عام ١٣٦٣هـ وقد تعاقب على إمارتها عدد من الأمراء منذ إنشائها حتى الآن وهم:

- تركي العطيشان - وتولى من الفترة ١٣٦٣هـ حتى ١٣٧١هـ.
- أخوه صالح العطيشان - وتولى من الفترة ١٣٧١هـ حتى ١٣٨١هـ.
- تركي العطيشان - وتولى من الفترة ١٣٨١هـ حتى ١٣٩٨هـ.
- فهد السكران - وتولى من الفترة ١٣٩٨هـ حتى الآن.

^٥ ويتبعها إدارياً مدينة نجمة وقرية شعاب وجزيرة زعل والظليفين وميناء ومعامل التكرير والجيمة وغزلان ومنطقة جاون الأثرية. ولرأس تنورة أهمية كبرى نظراً لمكانتها الاقتصادية والتي جعلتها عطف أنظار الجميع والمتمثلة بميناء ومعامل التصدير. وقد حظيت بزيارة أصحاب الجلالة الملوك وأصحاب السمو الأمراء وكبار المسئولين من داخل البلاد وخارجها. ومن ضمن الزيارات الملكية لرأس تنورة:

(١) مقابلة مع سعادة أمير منطقة رأس تنورة الأستاذ فهد السكران.



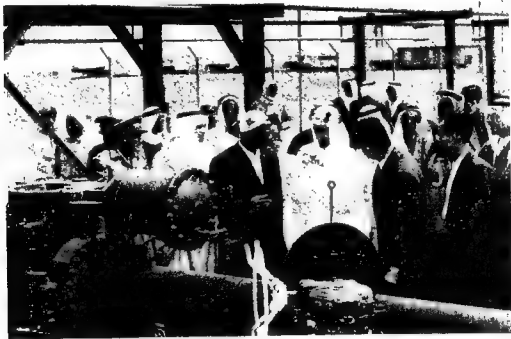
الملك عبدالعزيز يرافقه جيمس ماكفرسون رئيس شركة الزيت (ارامكو) والوفد المرافق أثناء زيارته
لرأس تنورة في ٢٣ يناير عام ١٩٤٧م



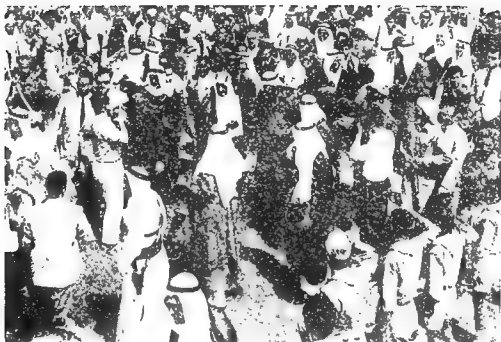
الملك عبدالعزيز وولي عهده سعود يرحمهما الله يفحصون أحد الأبار خلال زيارتهم لرأس تنورة في
٢٧ أبريل عام ١٩٣٩م



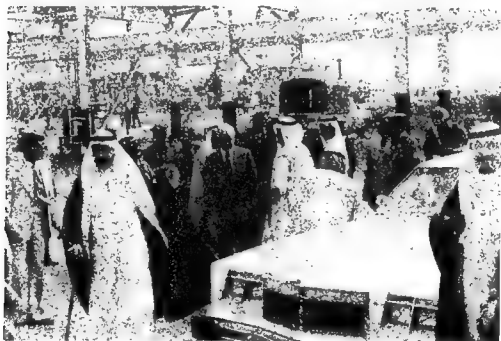
الملك عبدالعزيز يقرأ بركة تهتة سلمت له بواسطة فلويد أوليجر في رأس تنورة في مايو عام ١٩٣٩م



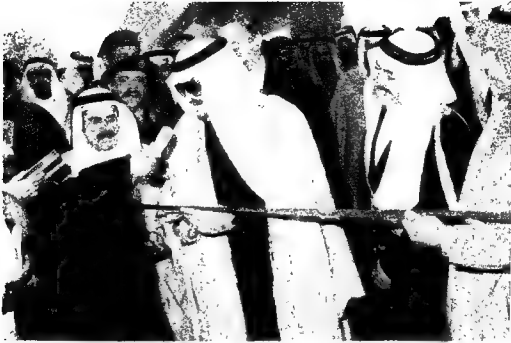
الملك فيصل عند زيارته لمحطة الضخ في السفانية خلال زيارته للمنطقة الشرقية في ١٣/٣/١٩٦٣م



الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود يرحمه الله في زيارته للمنطقة الشرقية في مارس عام ١٩٦٣م



الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله لدى زيارته للبري في عام ١٩٧٧م



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود أثناء افتتاحه مركز التدريب في رأس تنورة
عام ١٤٠٧هـ

- زيارة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله في ١١/٣/١٣٥٨هـ الموافق ١ مايو ١٩٣٩م. وكذلك زيارته لها عام ١٩٤٧م.
- زيارة المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله عام ١٣٧٨هـ وكذلك عام ١٣٨١هـ.
- زيارة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله عام ١٣٨٣هـ.
- زيارة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله عام ١٤٠٠هـ الموافق ٢٧ نوفمبر عام ١٩٨٠م.
- زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في ٢٢ ربيع الثاني عام ١٤٠٧هـ

أما بلدية رأس تنورة فقد أنشئت عام ١٣٧٤/١٣٧٥هـ وتعاقب على إدارتها عدد من الرؤساء وهم على الترتيب عبدالرحمن السعدي ثم محمد رملي ملاكة ثم فهد بن عبد الواحد ثم أحمد العيسى ثم عبدالعزيز الجاسر ثم أحمد الشميري ولا زال حتى الآن.

وكان أول من تولى القضاء في رأس تنورة هو الشيخ حمود التويمجري تلاه عدد من المشايخ كان آخرهم الشيخ عثمان الحقييل متديبا تلاه الشيخ محمد بن زيد آل سليمان ثم الشيخ محمد القروي ولازال موجودا حتى الآن .

٦ = الموانع للعبادة لرأس تنورة

نجمة، قرية شعاب، الظليفين، الخشكاري، جاوران، جزيرة زعل، ميناء رأس تنورة، مصفاة رأس تنورة، الجمعية .

نجمة

وتطلق على سكن موظفي شركة الزيت المقام لكبار الموظفين وتقع شرق مدينة رأس تنورة بخط مواز لها . على دائرة عرض ٢٦,٤٢° وخط طول ٥١,٢٦° .

ويحدها شمالا الجمعية وشرقا الخليج العربي وجنوبا مصفاة رأس تنورة وغربا مدينة رأس تنورة .

وهي مدينة حديثة مصممة على أحدث طراز تمتاز شوارعها بحسن التنظيم بالإضافة إلى وجود الحدائق الغناء ومراكز الترفيه وقاعات الاحتفالات .

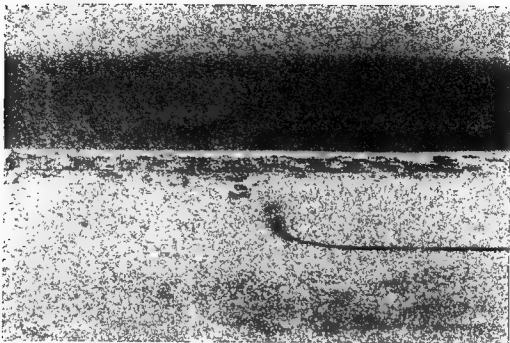
«وربما حرف اسمها عن الأصل «نجبة» التي ذكرها ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان ووصفها بأنها قرية لبني عامر بن عبد القيس^(١)»^(*) .

وقيل أنها سميت نجمة لأن موقعها كان به رمال مرتفعة شديدة البياض كأنها تلمع في وضع النهار فسماها أهل المنطقة نجمة لشدة بياضها . فلما قدمت شركة النفط أطلقت عليها هذا الاسم واتخذتها مقرا لسكن موظفيها^(٢)

(١) محمد سعيد المسلم : ساحل الذهب الأسود - الطبعة الثانية - ص ٤١ .

(*) يرى الأستاذ حمد الجاسر في كتابه المعجم الجغرافي للمتطقة الشرقية أن بنو عامر بلادهم ليست بقرب الساحل .

(٢) كبار السن من أهالي منطقة رأس تنورة .



منظر جوي للمنطقة السكنية في رأس تنورة عام ١٩٥٠م



منظر جوي لنجمة الحلي السكني لكبار موظفي شركة الزيت وذلك في عام ١٩٨٤م

قرية شعاب

تقع على دائرة عرض ٤٩, ٢٦ وعلى خط طول ٥٧, ٤٩ وهي قرية زراعية يزرع فيها النخيل وبعض أنواع الحبوب وتقع على بعد (١٦) كيلومتراً تقريباً إلى الشمال الغربي من مدينة رأس تنورة بالقرب من الجمعية التي تبعد عنها (٤) كيلومترات باتجاه الشرق. وأول من سكنها العجمان^(١) بعد أن منحها لهم المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله لزراعتها. وبها عين ماء تسمى عين شعاب التي كانت بالإضافة إلى ري المزارع المحيطة بها ترتادها البادية لسقي أغنامها والشرب منها.

وكان أهل شعاب في السابق يعملون في الزراعة وتربية الماشية وبعد ظهور النفط انتقل جزء كبير منهم للعمل بشركة الزيت والإقامة بمدينة رأس تنورة.

ويقع إلى الشرق من شعاب موقع إشعيب الذي يوجد به بعض النخيل وعين ماء تدعى عين لإشعيب إضافة إلى مقبرة قديمة. وإلى الشمال الغربي من قرية شعاب تقع الكرائية وهي أرض برية غير مسكونة.

الظليين

ويقع إلى الشمال الغربي من مدينة رأس تنورة. ويبعد عن الجمعية بمقدار ٧ كيلومترات إلى الغرب منها. وهو عبارة عن ظلفين متقابلين يبعد كل منهما عن الآخر بمقدار ٣٠٠ متر. أحدهما به بعض التتواتر والآخر على شكل مثلث دائري.

وذكر الأستاذ رشدي ملحق في جريدة البلاد السعودية بأن الظليين ضلع صغير من الحجارة المتراكمة يقع بين الرمال في الناحية الشمالية من سواحل القطيف.

وقال المهجري «أن جزالاً أيضاً ساحل من حد البصرة إلى البحرين بين الظليين وليس في أرض العرب غيرهما». وورد في كتاب المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية

(١) منحها للمغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود لابن إغريز أحد أفراد قبيلة العجمان لزراعتها. أما موقع إشعيب فكان أول من أحيا أرضه بالزراعة هو إبراهيم ابن دويش.

للأستاذ حمد الجاسر «أن الظليّفين يقعان قديما في بلاد بني تميم، في قاعة بني سعد، وينو العنبر بلادهم ليست بعيدة عن هذه الجهات، فهي في وادي فلج» الباطن وماحوله. ولا أستبعد أن عبيد بن أيوب العنبري عنى أحدهما بقوله^(١):

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا عن العهد قارات الظلّيفِ الفوارِدِ
وهل رام عن عهدي وديك مكانه إلى حيث يفضي سيل ذات المساجدِ

الحشكاري

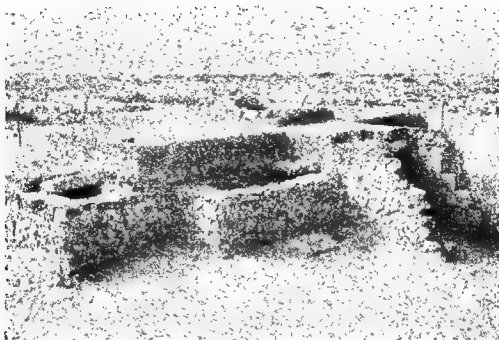
وهو موضع قديم لعين ماء تنبع من الأرض وتسمى عين الحشكاري، وكانت مياهها في السابق تنساب لتكون البحيرات الصغيرة التي تحيط بها الشجيرات. ويسكنها في ذلك الوقت بعض قبائل البادية التي ترد إليها من كانوا يعملون بتربية الأغنام والإبل ومنازلها مبنية من الأخشاب البسيطة (الصنادق) ويقع الحشكاري إلى الشمال الغربي من مدينة رأس تنورة بمقدار ١٣ كيلومترا تقريبا. وهي الآن تكاد تكون مهجورة حيث لا يوجد بها سوى بعض أحواش الأغنام والإبل وقليل من رعاة الغنم من الهنود والسيرلانكيين ممن يعملون لدى أصحاب هذه المواشي. أما عين الحشكاري فلا تزال موجودة وإن كانت مياهها قليلة عما سبق وجدير بالذكر أن أول من سكن الحشكاري هم العجبان ولا زالت لهم. ويقع إلى الغرب من الحشكاري إحميرا وإسميرا وهما موقعان بريّان يوجد بهما بعض المزارع الحديثة.

جاوان

ويقع غرب مدينة رأس تنورة ويبعد عنها بحوالي (١٥) كم. وذلك على خط طول ٤٩, ٥٨° وعلى دائرة عرض ٢٦, ٤٢°. وبه عين ماء تدعى عين جاوان ترتادها البادية لسقى أغنامها والشرب منها. ونسبت هذه المنطقة إلى اسم الضريح الموجود فيها والذي يعود إلى القرن الأول الميلادي أي الفترة الهيلينية وهي الفترة المتأخرة من العهد الإغريقي.

وقد اكتشف الموقع بالصدفة وذلك أثناء القيام بإخلاء الأحجار من المقلع لإقامة

(١) حمد الجاسر: المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية - ص ١٠٩٩.



ضريح جلاوان (غرب رأس تنورة) وجدت به مدافن هليسيية (١٠٠ سنة ق.م.)



حجرات المدافن داخل ضريح جلاوان

مصنع تكرير رأس تنورة وإنشاء طريق عام في فترة الحرب العالمية الثانية وكان عبارة عن غرفة مدفن كبير مبنية من الحجر الجيري المحلي ووجد به عظام تسعين هيكلاً بشرياً.

ويبدو أن الضريح قد بني في الأصل لإيواء ستة أشخاص فقط وقد دفن فيه بقية الموتى بعد أعمال النهب.

ووجدت خارج المبنى تحت المرتفع نوابيت أربعة أشخاص تبين أنهم قتلوا بضربات على رؤوسهم. وعثر داخل هذه النوابيت على بعض الحلى الذهبية واللآلئ والسيف الحديدية والتماثيل ومراة من البرونز.

ووجد أيضاً هيكل فتاة في التابوت الشمالي كانت تزين بعقد وحلقين يحتويان على خرز من العقيق والياقوت والأحجار الكريمة الزرقاء والذهب واللؤلؤ. وقد أُرخت محتويات ضريح جاون إلى حوالي ٥٠٠ سنة قبل الإسلام. وذلك استناداً إلى ما وجد فيه.

ومن المحتمل أن سكان الضريح الأصليين كانوا ينتمون إلى أسرة مهمة إذ دلت الأغراض التي دفنت معهم على وجود اتصالات بينهم وبين الهند وكذلك مع العالمين الروماني واليوناني ومع البارثين. وفي يوم الثلاثاء الثاني من يوليو لعام ١٩٦٨م قام المستر هـ. وألتر ممثل شركة الزيت العربية في الرياض والدكتور ف. اس فيدال من إدارة العلاقات الحكومية المحلية بالشركة بتسليم دائرة الآثار في المملكة العربية السعودية بالرياض ٣٩ صندوقاً تحتوي على بقايا أثرية كان قد عثر عليها عام ١٩٥٢م. في الحفريات التي أجريت في جاون على مقربة من رأس تنورة وفي أماكن أخرى وكانت شركة الزيت تعتنى بها بانتظار تأسيس المرافق الحكومية التي ستحتفظ بالأشياء الأثرية. وقد سلّم كذلك صندوقاً زجاجياً يحتوي على سيفين معدنيين كان قد عثر عليها في جاون ونموذجاً هندسياً لقبر جاون وكان مدير دائرة الآثار وقت التسليم هو الأستاذ محمد آل إبراهيم ويقع مقر الدائرة في حينه بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض حيث تحفظ الأشياء الأثرية والتي عثر عليها في مختلف مناطق المملكة كالمجموعة القديمة التي



منظر مبنى الجبلجبارك برأس تنورة عام ١٩٣٥م



مبنى جمارك رأس تنورة في الخمسينات ويظهر في الصورة أحد القوارب المائدة من رحلة لصيد اللؤلؤ
دامت أسبوعين

جمعها الأستاذ ج . ب فلمي في جلة والعينات التي جمعتها مؤخرا البعثة الدنمركية وأضيف إليها الآثار التي كانت أرامكو تعثي بها^(١).

جزيرة زصل^(٢)

وتقع بالقرب من ساحل مدينة رأس تنورة باتجاه الجنوب بين الرويس وميناء تصدير الزيت وهي جزيرة صغيرة يبلغ قطرها حوالي ٢٠٠ متر تقريبا . ولا يوجد بها سكان . كثيرا ما يرتادها في السابق أهالي المنطقة من أجل ممارسة مهنة صيد الأسماك والطيور . حيث يعبرون إليها سيرا على الأقدام عندما يبدأ البحر بالجزر .

ميناء رأس تنورة

يقع في الطرف الجنوبي من منطقة رأس تنورة على بعد ١١ كيلومترا من معمل التكرير القائم على لسان رملي من شبه الجزيرة ذاتها ويعتبر الميناء الرئيسي لتصدير الزيت الخام والمنتجات المكررة في المملكة إلى كافة أنحاء العالم ويعتبر من أكبر مرافئ الزيت في العالم . حيث أن ٩٠٪ من صادرات المملكة من الزيت الخام والمنتجات المكررة يجرى شحنها من الفرضة البحرية في رأس تنورة .

وتتألف الفرضة من رصيفين رئيسيين ممتدين في مياه الخليج على الجانب الشرقي من شبه الجزيرة كل منهما على شكل الحرف T ، ويبعد مسافة كيلومتر أحدهما هو الرصيف الجنوبي ويتصل بالشاطئ بـ بجسر طوله نحو ٧٠٠ متر ويبلغ طول هذا الرصيف ٣٦٦ مترا ، وعرضه ٣٢ مترا ، وفيه أربعة مراسي لاستقبال الناقلات التي تصل حمولتها الساكنة إلى ٣٠,٠٠٠ طن ويتراوح عمق الماء فيه ما بين ٩,٩ متر و ١٠,٠٦ متر وقت الجزر . أما الرصيف الآخر فهو الرصيف الشمالي وهو الأكبر والأوفر نشاطا ويتصل بالشاطئ بـ بجسر طوله ١٠٩٧,٢ متر . ويبلغ طول هذا الرصيف ٦٧٠,٦ متر وعرضه ٣٣,٥ متر . وفي هذا الرصيف ستة مراسي يختلف عمق الماء بينها . إذ يتراوح ما بين ١٢,٨ متر و ١٥,٢ متر وقت الجزر .

(١) قافلة الزيت - عدد ٢٠ ربيع الثاني ١٣٨٨ هـ ، الصفحة الأولى .

(٢) موقع هذه الجزيرة بالتحديد جنوب غرب ميناء رأس تنورة ، وشمال جزيرة تلروت ، وجنوب شرق الرويس .

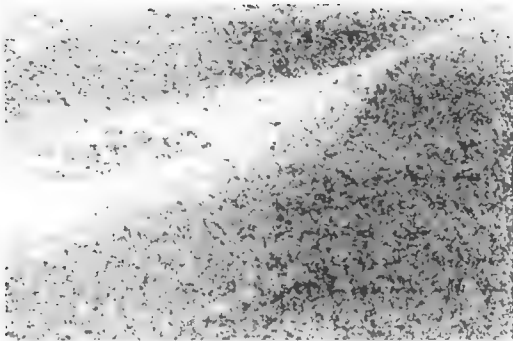
ولتزايد الطلب على البترول وظهور الناقلات الضخمة في الستينات فقد تم إنشاء جزيرة اصطناعية في عرض البحر بدأ أول مرسى تابع لها في استقبال ناقلات الزيت سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م). وذلك على بعد حوالي ١٧٠٧ أمتار إلى الشمال الشرقي من الرصيف الشمالي وتبعد نحو ٣٢٠٠ متر من الشاطئ. وقد أكملت أقسامها الثلاثة في عام ١٩٦٩م وأكمل القسم الرابع في عام ١٩٧٢م. وتضم الجزيرة الاصطناعية ثمانية مراسى لاستقبال الناقلات التي تتراوح حولتها الساكنة بين ٦٠,٠٠٠ - ٥٠٠,٠٠٠ طن. وكانت الناقلة الفرنسية (بريرال) أضخم ناقلة حتى الآن يتم تحميلها من هذا القسم. وبلغت حولتها الساكنة ٥٥٠,٠٠٠ طن وتنقل المنتجات من الخزانات إلى المراسى بواسطة شبكات التحميل. وقد شرعت شركة الزيت في بناء خزانات ضخمة تستوعب كميات كبيرة من الزيت لتلبية الاحتياجات. ويبلغ عددها حوالي ١٥٠ خزان ذات أحجام مختلفة ويقع معظم الخزانات الضخمة في منطقة جديدة تعرف باسم منطقة شمالي الفرضة بين معمل التكرير والفرضة الأصلية.

وكان أول خزان شيدته شركة الزيت على أرض هذه الساحة عام ١٩٤٨م. وتنقسم أنواع الخزانات إلى خزانات الزيت الخام وخزانات منتجات الزيت ومشتقاته وخزانات لتخزين النفط بنوعيهما الثقيلة والخفيفة. وتتصف خزانات الزيت الخام بأنها ذو سطح عائم وتقوم بتخزين أنواع الزيت الخام الثلاثة الرئيسية التي تنتجها شركة الزيت وتعرف بـ خام السفانية وخام التصدير العربي وخام الخرسانية. ويقوم قسم تناول الزيت في رأس تنورة بالاتصال بقسم ترحيل الزيت في إبيق مرة كل ساعتين وإنبائه بكمية الزيت الموجودة في كل خزان والكميات التي تم شحنها على الناقلات والكميات المتبقية بغرض تبيان ما إذا كان الأمر يستدعي زيادة كمية الدفع أو خفضها^(١).

مصفاة رأس تنورة

وهي مصفاة لتكرير الزيت الذي يفد إليها عبر شبكة الأنابيب من الحقول المنتجة وكانت طاقتها في البداية خمسين ألف برميل يومياً وذلك عند إنشائها.

(١) مجلة قافلة الزيت - عدد محرم ١٣٨٤هـ، ص ٢٥ - ٢٨.



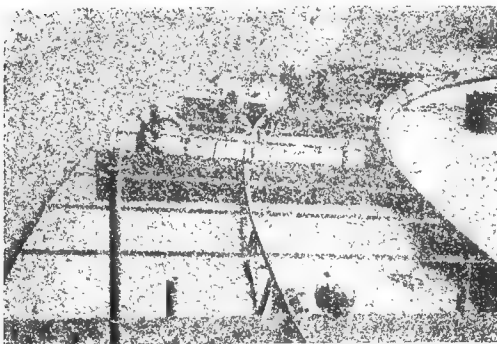
منظر جوي للفرصة ومصلة الزيت ومياه رأس تنورة عام ١٩٤٤م



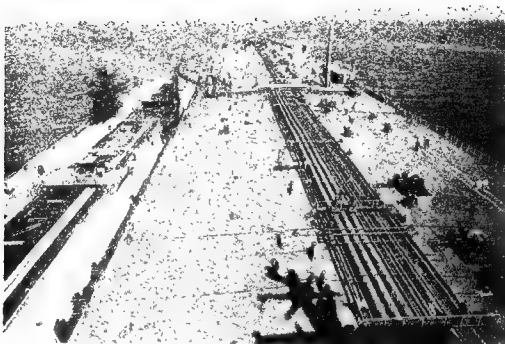
منظر جوي للمصفاة والفرصة في رأس تنورة عام ١٩٤٨م



مجموعة من الفنين السعوديين أثناء انشاء احدى خزانات البترول عام ١٣٨٤هـ



رحلة العمل والبناء بسواعد الآباء . صورة تمود لعام ١٣٨٤هـ



منظر جوي للناقلة العملاق «طوكيو مارو» التي تبلغ طولها ١٢٠٠٠٠٠ برميل لدى شحنها بزيوت
المملكة العربية السعودية



منظر جوي لمصفاة رأس تنورة عام ١٩٤٦م

وتم إنشاء معمل حديث للزيت الخام وطاقته ربع مليون برميل في اليوم ومعمل لإنتاج الكبريت تبلغ طاقته ٣٠٠ طن في اليوم وذلك على أحدث نظم التحكم بالحاسب الآلي. ليحل محل أربع وحدات صغيرة أقيمت منذ اثنين وأربعين عاما تقريبا كما يوفر للمملكة موردا عمليا لتأمين النفط والكبريت والديزل ووقود النفايات وزيت الوقود والأسفلت فضلا عن توفير كميات إضافية من الكبريت لأغراض التصدير^(١).

ومعمل التكرير في رأس تنورة يسد نحو ٥٠٪ من الاستهلاك المحلي من المنتجات البترولية وتديره الأيدي الوطنية بنسبة ١٠٠٪.

وأما غاز البترول السائل المبرد فقد بدأ إنتاجه في شهر أغسطس عام ١٩٦١ م. وكانت أول شحنة إلى اليابان في ديسمبر من العام نفسه على متن الناقل «غوشو مارو» وقدرها خمسون ألف برميل من البوتان والبرويان المبردين^(٢).

وكان يجري توزيع هذين الغازين حسب الطلب فقسم منها يرسل إلى الفضة البحرية حيث يخزن مبردا بانتظار الشحن إلى الخارج والآخر يرسل إلى خزانات المزج حيث يمزج البوتان والبرويان بنسبة معينة في خمسة خزانات خاصة. ومن ثم يدفع المزيج إلى ثلاثة خزانات صغيرة مشادة في محطة البيع بالجملة في رأس تنورة حيث يباع للشركات الأهلية المحلية. وفي فترة الستينات الميلادية كان هناك ثلاث مؤسسات لتعبئة الغاز ويبيع إحداها شركة الغاز والتصنيع الأهلية ومركزها الرئيسي في الرياض ولها فروع في جدة والدمام والثانية مصنع غاز العجاصي بالخبر والثالثة مؤسسة الرياض الوطنية للتجارة والتصنيع تعتمد جميعها على محطة بيع الجملة في رأس تنورة لتعبئة الغاز.

ومن ضمن مشتقات البترول التي تقوم المصفاة بإنتاجها البنزين الذي يعتبر أحد مصادر الطاقة الحيوية التي يعتمد الإنسان عليها في أغراضه المتعددة. وفي فترة الستينات الميلادية كان هناك ١١ نوعا من البنزين الذي يستخرج من الزيت الخام في معمل التكرير في رأس تنورة. منها سبعة صالحة للسيارات والمحركات وإثنان للطائرات

(١) جريدة قافلة الزيت - عدد الثلاثاء ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ.

(٢) مجلة قافلة الزيت، عدد ذو القعدة ١٣٨٦هـ، ص ١٥ - ١٦.

واثنان آخران يعرفان باسم النفط الخفيفة والنفط الثقيلة ويستخدمان في أغراض أخرى وقد بلغ مجموع استهلاك المملكة للأنواع المختلفة من البنزين خلال عام ١٩٦٢م ٣,٣٦٠,٠٠٠ برميل، كما يبلغ مجموع محطات البنزين التي تم افتتاحها في المملكة حتى نهاية العام نفسه ٣٨٣ محطة^(١)»

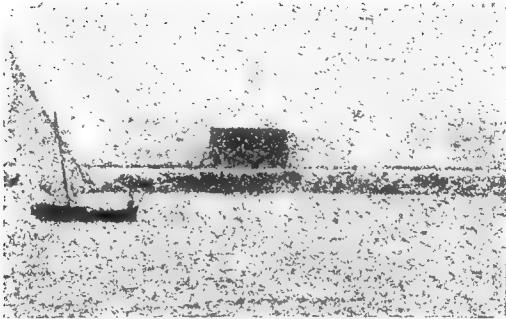
«أما استهلاك المملكة من بنزين الطائرات خلال عام ١٩٦٣م حوالي ٢٠٥,٠٠٠ برميل. تنتج في معمل التكرير في رأس تنورة^(٢)»



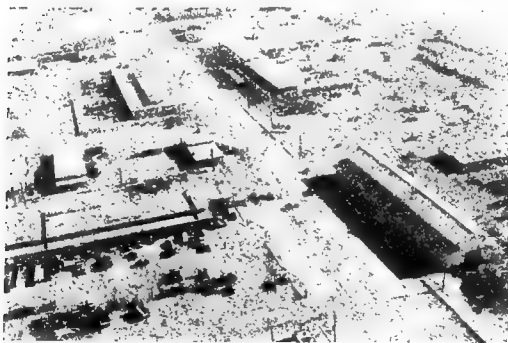
محطة البغدادية في جدة وهي إحدى محطات خدمة السيارات التي بلغ مجموعها حتى نهاية عام ١٩٦٢م ٣٨٣ محطة والتي تعتمد جميعها على البنزين المكرر من مصفاة رأس تنورة.

(١) مجلة قافلة الزيت - عدد جلدي الأول ١٣٨٣هـ - ص ٢٨.

(٢) مجلة قافلة الزيت - عدد ذو القعدة ١٣٨٤هـ - ص ١٩.



صيد الأسماك من المهابيات المحببة لدى أهل المنطقة. ويبدو هنا أحد مراكب الصيد قد انطلق من ميناء رأس تنورة في رحلة للصيد عام ١٣٨٥هـ.



مشهد جوي للخزانات والمنطقة الصناعية برأس تنورة في الخمسينات الميلادية



خادم الحرمين الشريفين أثناء زيارته لرأس تنورة عام ١٤٠٧هـ

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد يزور رأس تنورة

في يوم الثلاثاء ٢٢ ربيع الثاني لعام ١٤٠٧ هـ. قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بزيارة مدينة رأس تنورة افتتح خلالها مركز التدريب ومعمل التكرير الحديث برأس تنورة يرافقه عدد من أصحاب السمو الأمراء وعدد من أصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين وضيوفه الكرام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود نائب أمير المنطقة الشرقية وكذلك أمير منطقة رأس تنورة الأستاذ فهد السكران وفضيلة الشيخ محمد القروي قاضي محكمة رأس تنورة وعدد آخر من المسئولين حيث أقيم حفل كبير بهذه المناسبة المباركة تفضل خلالها خادم الحرمين الشريفين بقص الشريط إيدانا بافتتاح مركز التدريب في شركة الزيت العربية وقام بجولة شملت الفصول الدراسية وورش التدريب ومرافق المركز الأخرى . حيث استمع إلى شرح مفصل عن التدريب في شركة الزيت من الأستاذ أحمد صالح الحميد نائب الرئيس للعلاقات بالموظفين والتدريب بشركة الزيت وبعد ذلك توجه لافتتاح معمل التكرير الحديث في رأس تنورة.

الجمعية

وتقع على بعد ٢٤ كيلومترا تقريبا إلى الشمال الغربي من مدينة رأس تنورة وهي منطقة لأعمال شركة الزيت.

وقد سميت الجمعية نسبة إلى منطقة صيد اللؤلؤ المسماة الجمعية (JAAINAH) وورد في كتاب دليل الخليج (أنه يقع شمال رأس تنورة أماكن لصيد اللؤلؤ مرتبة من الجنوب إلى الشمال وهي دويسين وأبو عضم وأبو العروق وجمعية (JAAINAH) .

وكانت في السابق ميناء لرسو السفن والقوارب البحرية . ويسكن بها أبناء القبائل العربية العاملين في الرعي وصيد اللؤلؤ والأسماك وقد قاموا بحفر عدد من الآبار اعتمد عليها أهل البادية والعاملون في البحر لإمدادهم بالمياه التي يحتاجونها من أجل عمارسة

أعمالهم ومن ضمن هذه الآبار التي لا تزال موجودة حتى الآن برقع الآن جنوب غربي مركز سلاح الحدود ومياهها حلوة حفره البدآه^(١) وبها أيضاً مقبرة للغواصين أقاموها لدفن موتاهم .

أما فرضة الجعيمة وساحة الخزانات التابعة لها فقد باشرت أعمالها في شوال سنة ١٣٩٤ هـ (نوفمبر ١٩٧٤ م) وكان قد يديء في إنشائها في أوائل عام ١٩٧٣ م . وتضم فرضة الجعيمة مسندا يبلغ طوله ١٠ كيلومترات ومجموعة من الأنابيب لنقل غاز البترول إلى الناقلات التي ترسو بالفرضة . وبها معمل لتجزئة الغاز تم إنجازه في أوائل الثمانينات من القرن العشرين الميلادي ومهمته فصل المنتجات السائلة لشبكة الغاز الرئيسية إلى عناصر قابلة للاستعمال .



الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله أثناء زيارته لغرفة المراقبة بالجعيمة عام ١٩٨٠ م

(١) البدآة: هم البادية من القبائل العربية المختلفة المقيمة في المنطقة . والمقصود هنا قبائل العجيان وآل مرة والتحاطين والمواجير من أهالي قرية شعاب التابعة لمدينة رأس تنورة .

جلالة الملك خالد يزور الجمعية

في ٢٧ نوفمبر عام ١٩٨٠م. قام المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز بافتتاح معمل التجزئة وفرضة التصدير البحرية في الجمعية وكان قد تم في مايو ١٩٨٠م تحميل ٤٤٩٠٠٠ برميل من البرويان على ظهر الناقلة اليابانية (صن ريفر) وهذه أول شحنة من إنتاج شبكة الغاز الرئيسية.

محطة كهرباء غزلان

تقع على مسافة ٨ كيلومترات شمالي الجمعية وحوالي ٢٦ كيلومترا شمالي مدينة رأس تنورة وسميت هذه المحطة بمحطة غزلان نسبة إلى الموقع المقام عليه المحطة حيث كان في السابق يسمى أم الغزلان نظرا لكثرة تواجد الغزلان به لخصوبة أرضه وكثرة مياهه وتعتبر هذه المحطة أول وأكبر محطة حرارية لتوليد الكهرباء في المملكة بالبخار. وقد بديء في إنشاء محطة كهرباء غزلان عام ١٩٧٦م بإنشاء وحدتين الأولى والثانية وقد تم إنجاز هاتين الوحدتين في يناير لعام ١٩٨٠م.

وقد جرى في ٢ نوفمبر ١٩٨١م. تشغيل الوحدة الثالثة من مجموع أربع وحدات يتم إنشاؤها في محطة كهرباء غزلان وقد خضعت هذه الوحدة لفترة اختبار مدتها ثلاثة شهور من تاريخ تشغيلها إلى أن أصبحت عاملة ضمن شبكة الشركة السعودية الموحد للكهرباء في المنطقة الشرقية (سكيكو) في أول فبراير ١٩٨٢م.

أما الوحدة الرابعة (التوربين البخاري الرابع) فقد تم إنجازها في ٢٩ يونيو وبذلك تصبح طاقة المحطة ١٦٠٠ ميغاواط ساعة أي أن طاقة كل وحدة ٤٠٠ ميغاواط. وبما يضمن على المحطة أهمية كبيرة موقعها الاستراتيجي في وسط تجمع صناعي يشمل معمل التكرير في رأس تنورة ومعمل الغاز في الجمعية ومعمل الغاز بالبري ومدينة الجبيل الصناعية الحديثة وغيرها من المرافق الصناعية الأخرى وكذلك تغذيتها المدن والقرى على امتداد رقعة المنطقة الشرقية بالطاقة الكهربائية أما الوقود الرئيسي للتوربينات العاملة في المحطة فهو الغاز الطبيعي الحلو من شبكة الغاز الرئيسية ويستعمل عند الحاجة وقود السفن أو البتزين الطبيعي أو النفط لذلك الغرض.

والمعروف أن معظم الطاقة الكهربائية في المنطقة يجري توليدها بواسطة الطوربينات الغازية بيد أن محطة كهرباء غزلان يتم توليد الكهرباء فيها بواسطة طوربينات البخار التي تستخدم وقوداً أقل من الطوربينات العادية وتعيش فترة أطول منها وتنتج هذه المحطة أكثر من ٤٠٪ من إنتاج الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية (سكيكو) والبالغ ٣٥٠٠ ميجاواط.

٨ - رأس تنورة إنجازات ومشاريع

بظهور النفط تحولت المنطقة من بقعة سكنية مؤقتة إلى مدينة حديثة ناعم بشتى أنواع الخدمات.

فقد قام صندوق التنمية العقارية بدور كبير عن طريق إقراض المواطنين لإقامة المساكن الخاصة بهم . مما ساعد على نمو المدينة وتطورها خلال سنوات قليلة . إضافة إلى ما تنعم به المدينة من خدمات مختلفة يوجد بها مستوصفان أحدهما في شمال المدينة والآخر في شرقها يؤديان خدماتهم الصحية لأهالي رأس تنورة . وهما مزودان بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية حيث استحدثت نظام ملف الأسرة الذي أشرف عليه الأستاذ سعود فهيد الإبراهيم مدير المراكز الصحية برأس تنورة بالإضافة إلى عيادة شركة الزيت العربية التي تؤدي خدماتها لموظفيها القاطنين في المنطقة .

ولبلدية رأس تنورة دور كبير في الإنجازات والمشاريع التي تشهدها المدينة . إضافة إلى عنايتها بالشواطئ البحرية المحيطة برأس تنورة .

فقد بلغت قيمة المشاريع البلدية المنفذة في منطقة رأس تنورة خلال الخطة الخمسية الرابعة ١٤٠٥ / ١٤١٠ هـ مبلّغا وقدره ٦٨٩ , ٨٧٣ , ٤٩ ريال^(١) .

ومن الخدمات التي تؤديها البلدية للمنطقة قيامها بمشاريع التحسين والتجميل والسفلتة والإنارة لشوارع رأس تنورة . وكذلك توزيع الأراضي وإنشاء الأسواق والحدائق وتسوير المقابر وغير ذلك .

(١) جريدة اليوم - مقابلة مع مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية - العدد ٦٤٠٤ - ١٤١١/٦/١٠ هـ - ص ٤٢ .

أما عملية التشجير فقد أولتها البلدية اهتمامًا خاصًا لما لها من دور في تلطيف حرارة الجو والحد من تلوث البيئة. لذا فقد قامت بجهود مكثفة منذ سنوات عديدة في سبيل تحقيق هذا الهدف وذلك تحت إشراف سعادة الأستاذ أحمد الثميري رئيس بلدية رأس تنورة. ومن ضمن ماتم إنجازه خلال الفترة الأخيرة مايلي:

- ١ - إقامة حزام أخضر حول المدينة بطول ٤٤٧٢ م ومساحة ٢٦٨٨٢٣ م^٢
- ٢ - زراعة مايقارب من ٢٥٠,٠٠٠ شجرة بمساحة وقدرها ٢٨٢٠٥٨٢ م^٢
- ٣ - إقامة مسياج أخضر بطول ١٨٢٠٠ متر.
- ٤ - إقامة مسطحات خضراء عمل عليها أحواض الزهور مساحتها ٢١١٥,٠٠٠ م^٢
- ٥ - إقامة الجزر الخضراء بمساحة وقدرها ٤٦١٤٤ م^٢
- ٦ - زراعة الميادين العامة والزوايا والتقاطعات بمدينة رأس تنورة بمساحة وقدرها ٢٨٤٧٠ م^٢

ومن المشاريع التي أقامتها البلدية خلال السنوات السابقة مايلي:

- ١ - إنشاء مسلخ حديث برأس تنورة.
- ٢ - مشروع إنشاء عدد من الحدائق منها ٤ حدائق تم إنجازها وتحتوي على أماكن مخصصة للرجال والنساء وملاعب للأطفال ويبلغ إجمالي مساحتها ٢٦٠٢٤٤ م^٢
- ٣ - مشروع صيانة وإنارة الشوارع والنوافير والحدائق والميادين العامة وتركيب أعمدة الإنارة للحزام الأخضر المحيط برأس تنورة.
- ٤ - إنشاء ثلاث نوافير بمدينة رأس تنورة.
- ٥ - مشروع السفلتة والرصف والإنارة للأحياء الجديدة.
- ٦ - مشروع صيانة المسطحات الخضراء والحدائق العامة.
- ٧ - إنشاء أسواق حديثة للخضار واللحوم إضافة إلى الأسواق الموجودة حاليًا.
- ٨ - توزيع أراضي المنطقة الصناعية للمرحلتين الثانية والثالثة. وقد بلغ إجمالي عدد القطع الموزعة ١٧٨١ قطعة أرض. وتم توزيعها عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ.
- ٩ - تنفيذ المخطط السكني لموظفي شركة الزيت بعدد ٢٩٢ قطعة أرض.
- ١٠ - إنشاء حظائر الأغنام بعدد ٢٢٣ قطعة أرض وذلك عام ١٣٩٨ هـ.
- ١١ - إنشاء كازينو بحري يقع على الساحل الشرقي لمدينة رأس تنورة.

أما المشروعات الجاري تنفيذها فأمهمها مشروع إنشاء سوق الخضار واللحوم إضافة إلى مشروع السفلة والرصف والأتارة لبعض الأحياء القديمة والحديثة .

بيان بعدد المحلات التجارية ومراكز التسوق بمدينة رأس تنورة حتى بداية عام ١٤٠٨ هـ .

الإيضاح	العدد
مطاعم	١٦ ^(١)
بوفيهات	٢٠
فنادق	١
مراكز تسوق	١٠
بقالات	١٨٣
مقاهي	٥
محلات حلالة	٢٥
محلات غسل	١٥
محلات لحوم	١٢
محلات أسماك	١٠
محلات دواجن	٤
محلات خضار	٢٢
غابز	٥

(١) يوجد أيضًا في مدينة رأس تنورة فندق يقع في الجزء الغربي من المدينة هو فندق السعد .

الدوائر الحكومية في رأس تنورة

يوجد في مدينة رأس تنورة فروع لمعظم الوزارات والمصالح الحكومية فبالنسبة لوزارة الداخلية يتبعها إمارة رأس تنورة والشرطة وإدارة المرور وجوازات رأس تنورة وإدارة الدفاع المدني وإدارة سلاح الحدود برأس تنورة .

وبالنسبة لوزارة البرق والهاتف فيتبعها إدارة هاتف رأس تنورة ومركز البريد والبرق برأس تنورة . وبالنسبة لوزارة الصحة فيتبعها مستوصف رأس تنورة والمحجر الصحي برأس تنورة . وبالنسبة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية فيتبعها مكتب العمل برأس تنورة . وبالنسبة لوزارة البترول والثروة المعدنية فتتبعها إدارة قياسات الزيت . وبالنسبة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيتبعها مكتب لها في رأس تنورة وبالنسبة لوزارة الشؤون البلدية والقروية فتتبعها بلدية رأس تنورة . أما الرئاسة العامة لتعليم البنات فتتبعها مندوبية تعليم البنات .

إضافة إلى ما سبق يوجد بمدينة رأس تنورة فرع للهلال الأحمر السعودي ومحكمة شرعية ومكتب لمصلحة المياه والصرف الصحي ومكتب لجهاك رأس تنورة وإدارة للحرس الوطني ومكتب لشركة الزيت العربية وإدارة للدفاع الجوي .



الفصل الثاني

النواحي التاريخية

- ١ - مرحلة ما قبل البترول
- ٢ - مهابيت النطوي رأس تنورة.
- ٣ - قصة البترول.

- ٤ - اتفاقية الامتياز
- ٥ - عملية الحفر.
- ٦ - إنشاء المنسجور
- ٧ - اختيار رأس تنورة كميناء لتصدير النفط
- ٨ - إنشاء معمل التكرير
- ٩ - إنشاء مدينة رأس تنورة.

١ - مرحلة ما قبل البترول

كان يسكن رأس تنورة وما حولها بعض القبائل العربية التي تعمل بالزراعة والرعي وصيد اللؤلؤ والأسماك.

وقبل ظهور النفط كان يسكنها المسارير من بني هاجر حيث تملك عائلة الدرويش من بني هاجر عين رحيمة ولهم مسجد يقع في رأس تنورة. إضافة إلى أن أبناء البادية قاموا بزراعة أجزاء منها معتمدين على عيون المياه المنتشرة في أنحائها. وكذلك مارسهم لمهنة صيد الحيوانات البرية والطيور مثل الغزلان والأرانب والحباري والصقور وغير ذلك مما تزخر به المنطقة^(١).

ولقد جاء في كتاب دليل الخليج «رأس تنورة هي رأس رملية داخلية إلى البحر تتجه من الشمال الغربي إلى الجنوب الغربي. وتكون بذلك الجهة الشمالية الشرقية لخليج القطيف ويبلغ طولها حوالي ٨ أميال أو أكثر ولكنها ضيقة جدًا، إذ لا يزيد عرضها في بعض الأماكن على مائة ياردة، وهي منخفضة عند طرفيها، ويوجد بها مرفأ كانت تستعمله الحكومة التركية عند زيارة قواربها للقطيف، وقد احتفظ الأتراك بمحطة للوقود قريباً من المرفأ، وتحدث حركة مزدوجة للمد والجزر بعيداً عن رأس تنورة التي توجد في نهايتها منطقة لصيد اللؤلؤ تعرف باسم أم رحيم التي يقع شاطئها مباشرة على الساحل

(١) مقابلات مع كبار السن.

بعض أماكن أخرى لغوص اللؤلؤ مرتبة من الجنوب إلى الشمال وهي دوسين (DUWAYYSAIN) وأبوعضم (ABU ADHUM) وأبو العروق (ABUL URUQ) وجعينة (JAAINAH) (١) (وقد نزل بها الجيش التركي الذي قدم من البصرة بالسفن بقيادة نافذ باشا في إيار سنة ١٨٧١ هـ) (١٢٨٨ هـ) فاحتل القطيف بسهولة (٢).

وجاء في كتاب المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية للاستاذ حمد الجاسر «أنه وقع في رأس تنورة بين آل مسلم وآل صباح قبل إستيطانهم الكويت قتال شديد كان النصر لحليف آل صباح» (٣).

وفي رأس تنورة رست السفينة الحربية البريطانية عام ١٣٢٧ هـ. وتقدمت بعروضها لأهالي القطيف. لحمايتهم من سطوة القبائل العربية المسيطرة على المنطقة. غير أنهم رفضوا ذلك بحكم ولائهم للأتراك.

٢ - مفاصل اللؤلؤ في رأس تنورة

كانت بعض القبائل العربية المقيمة في منطقة رأس تنورة وماحولها والنازحة من وسط وشمال نجد مثل بني تميم وقحطان والهواجر وشمر وغيرهم يعملون بالزراعة والرعي فإذا أقبلت مواسم الغوص دخلوا البحر وذلك للبحث عن اللؤلؤ حيث يعتبر في ذلك الوقت المورد الاقتصادي الرئيسي وذلك قبيل ظهور اللؤلؤ المزروع في اليابان وظهور البترول (٤)

ويطلق على شط اللؤلؤ العادي الذي يمتاز بامتداده الأفقي لفظ (هين) والجمع (هيرات) أما الشطوط التي توجد تحت الماء وفوق قمم الأكيات وتحيط بها المياه العميقة من كل جانب فيطلق عليها لفظ نجوات ومفردها نجوة.

(١) القسم الجغرافي - ص ٣٥٧١.

(٢) أربعة قرون من تاريخ العراق - ص ٣٢٦.

(٣) حمد الجاسر: المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية - ص ٧٣٣.

(٤) مقابلات مع كبار السن.

وجدير بالذكر أن الشطوط الأفقية الامتداد (المهيرات) معروفة منذ زمن بعيد بعكس النجوات فإن معرفتها والعلم بها حديث، وهي مازالت حتى اليوم تحمل أسماء مكتشفها من أبناء القبائل العربية الذين كانوا أول من وجدوها ودلوا عليها.

وأفضل الشطوط المنتجة للؤلؤ هي الشطوط الأفقية التي تقع في مناطق صافية الماء وتوجد فيها رمال بيضاء ناعمة تغطي التكوينات المرجانية.

ولقد عرفت مغاصات اللؤلؤ في الخليج العربي منذ زمن بعيد بجودتها وكثرة غلتها عن مثيلاتها بالهند واليمن وبخاصة المغاصات القريبة من رأس تنورة.

وذكر الإدريسي أن بالخليج نحو ثلاثمائة مغاص مشهور مطروق. أما البيروني فيذكر أن مغاصات الخليج العربي أنفس المغاصات وأشرفها. وبخاصة مغاصات البحرين فقد جمعت إلى كثرة المنفعة قلة المضرة فكملت الفضيلة لها.

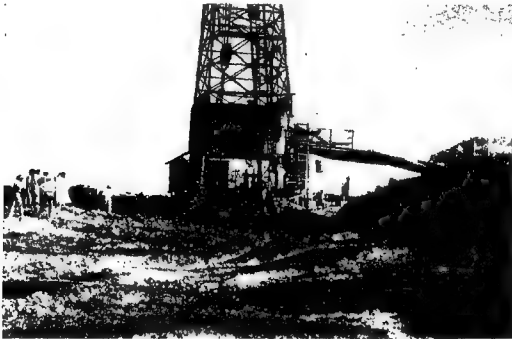
ومن المغاصات الموجودة على سواحل رأس تنورة وذلك بدءاً من الرأس (رأس تنورة) جنوباً وحتى الجبل البحري في الجبيل شمالاً وعلى الترتيب مايلي:

- ١- الزلقة ٢- صياح (وموقعة الآن به ميناء رأس تنورة) ٣- الحضرة (تقع بجوار معمل التكرير) ٤- دوسين ٥- أبو مرخجة ٦- أبو عظم ٧- أبو العروق (يقع شمال كازينو رحيمة البحري بجوار مركز سلاح الحدود حالياً) ٨- الجمعية ٩- رأس فريج ١٠- الجمعيات ١١- رأس الغبار ١٢- شمس ١٣- أبو قبر ١٤- باسط شراعه ١٥- زليعة الخطوي^(١) ١٦- إصصاب ١٧- العرفجية (بها الآن محطة تحلية المياه بالجبيل) ١٨- اللوسرية ١٩- حلق الزوير ٢٠- مسكر الجوهر ٢١- الغزول، علماً بأن أسماء هذه المغاصات تطلق أيضاً على الساحل المقابل لكل منها.

(١) وتنطق أحياناً قلعة الخطوي وذلك حسب لهجات أهالي المنطقة. أما الخطوي فهو أحد أفراد قبيلة بني خالد المعروفة. والقلعة أرض جبيلة على الساحل بها أعمال شركة الزيت العربية حالياً.

وتقسم مفاصات اللؤلؤ إلى قسمين : الأول ما بين رأس تنورة ودهي ويضم ١٨٤
مفاصا والثاني ما بين رأس تنورة والكويت ويضم ٥٥ مفاصا .

ويجري تحديد معالمها عن طريق علامات برية على الساحل المقابل ونورد فيما يلي
جدولاً موضحاً بأسماء هذه المفاصات^(١) .



بئر الدمام الأولى عند تدفق النفط منها عام ١٩٣٥م

(١) محمد متولي - المرجع السابق - ص ١٥١ .

(١) من رأس تنورة حتى مدينة دبي

الرقم	اسم البلد	الرقم	اسم البلد	الرقم	اسم البلد
١	خورة	٢١	الخرقانة	٤١	بوكلب
٢	عميرة	٢٢	بولذامة	٤٢	وادي اللواسر
٣	صبرا	٢٣	طبيب القشت	٤٣	جفسرة
٤	وشير	٢٤	ابوالخرب	٤٤	ابوالقاييم
٥	خور بوحاقول	٢٥	بوصور	٤٥	حواد بن رمل
٦	شقتة	٢٦	ديبل، بن زيان	٤٦	قليل
٧	بودقل		جراول، حفرة	٤٧	حرف مسحة
٨	توبلي		ثنية	٤٨	حواد جيجلان
٩	ميانة	٢٧	سودات	٤٩	أم القسرم
١٠	خور	٢٨	حرف بن صقر	٥٠	أم الشيف لفان
١١	خور بن نصار	٢٩	نجوة الرميحي	٥١	ضايح
١٢	بوعيرة	٣٠	حفة	٥٢	بقشة
١٣	رجلة	٣١	نجوة أم العرشان	٥٣	المتبارحة
١٤	بوعيامة	٣٢	نجوة العماري	٥٤	ام الزيفة الحور
١٥	شنية، فتافة، ظهر	٣٣	خريس الطير	٥٥	جراول
	أبيام جراول	٣٤	حرف القرية	٥٦	أم القش
	زربة . مدورة	٣٥	سواحب القرية	٥٧	سوفان
١٦	طباب القبلي	٣٦	سواحب أم الحسا	٥٨	ربعة أم القش
١٧	مشبك	٣٧	سواحب مهملة	٥٩	ربعة بن حسان
١٨	هيمنان	٣٨	حرف أم الحسا	٦٠	سطوح الوكرة
١٩	خور الفزة	٣٩	بوملة	٦١	حواد أم العوارض
٢٠	أبرالجعل	٤٠	حرف للمهملة	٦٢	أم العوارض

(تابع) من رأس تنورة حتى مدينة دبي

الرقم	اسم البلد	الرقم	اسم البلد	الرقم	اسم البلد
٦٣	قرايد	٨٨	رقة بن عباس	١١٣	أبو الفياهم
٦٤	أزياج النوف	٨٩	بوخويصة	١١٤	خرس
٦٥	مرخان	٩٠	فويليد	١١٥	أم البنلق
٦٦	أزياج الحافة أم الخيفان	٩١	حالة دلة	١١٦	قديسر
٦٧	طباب الحافة أم الخيفان	٩٢	مشعاب	١١٧	أبو الحنينون
٦٨	أبو الصلايخ	٩٣	زهره	١١٨	رقة داس
٦٩	رقة	٩٤	بو قريعة	١١٩	رقة منيع
٧٠	أبو الميمار	٩٥	بو قرعة	١٢٠	ظهر الياس
٧١	جرولة	٩٦	أبو المسان	١٢١	أم الغزود
٧٢	أبو العروق	٩٧	أبو سلة	١٢٢	رقة هرمور
٧٣	فجوة لحدان	٩٨	قرن العشيرق	١٢٣	أم الشواهين
٧٤	أم المضام	٩٩	أم الخرط	١٢٤	أبودستور
٧٥	عد الفيلي	١٠٠	نجوة بن طريف	١٢٥	أبو عروق
٧٦	خريس	١٠١	طبابات شراوة	١٢٦	أم السلمل
٧٧	حريات العد	١٠٢	أم الكتيب	١٢٧	منيوخ
٧٨	هير الغانمة	١٠٣	عد الشرقي	١٢٨	حواد الرداد
٧٩	أبو الجالوف	١٠٤	طبابات دينية	١٢٩	بطن دينية
٨٠	اصحاحات	١٠٥	حالول	١٣٠	حواد بن مسمع
٨١	بطن البشرية	١٠٦	ظهر دينية	١٣١	بويرقة
٨٢	بطن الاصحاحات	١٠٧	نجوة بن هلال أورة حارول	١٣٢	ميانة
٨٣	ظهر القفاسي	١٠٨	حواد بن منصور	١٣٣	غثة
٨٤	حريف	١٠٩	معترض القطر	١٣٤	أم الكركم
٨٥	روضه	١١٠	أم الخشاش	١٣٥	بطين أرزنة
٨٦	حرية	١١١	خريش أم الخشاش	١٣٦	سطوح أرزنة
٨٧	هيرات بطن مكاسب	١١٢	مخرم	١٣٧	جزول

(تابع) من رأس تنورة حتى مدينة دبي

الرقم	اسم البلد	الرقم	اسم البلد
١٣٨	صطح بن لوتا	١٦٣	قاف
١٣٩	بوحصير	١٦٤	أبو البزم
١٤٠	أبو الخلاخيل	١٦٥	مبلورة
١٤١	أبو القبار	١٦٦	مصلق
١٤٢	جامسر	١٦٧	أبو الضلع
١٤٣	قليل	١٦٨	أبو الأقرب
١٤٤	بومرطبان	١٦٩	زهره
١٤٥	أم الشيف زركو	١٧٠	زحم
١٤٦	أبو الطبول	١٧١	عميرة العوثة
١٤٧	أبو البخوش	١٧٢	عميرة الصغيرة
١٤٨	أبو شعيرة	١٧٣	بو صبور
١٤٩	نجوة جبران	١٧٤	عوارض
١٥٠	أم الدفاف	١٧٥	نجوة كارون
١٥١	صطوح الهولة	١٧٦	رجلة
١٥٢	غزرة زركو	١٧٧	لجة
١٥٣	فصمول	١٧٨	هيرين علبني
١٥٤	صطوح ام الشيط	١٧٩	خبك
١٥٥	أم الزريع	١٨٠	أبو الخوص
١٥٦	أم العنبر	١٨١	عليوي
١٥٧	أبو الحصا	١٨٢	معترض
١٥٨	خوز زركو	١٨٣	حد
١٥٩	أبو سكين	١٨٤	بوذليخة
١٦٠	صطح وازبوت		
١٦١	أم سلسل		
١٦٢	أبو الأردوم		

(ب) ما بين الكويت ورأس تنورة

الرقم	اسم البلد	الرقم	اسم البلد	الرقم	اسم البلد
١	غمضة	٢٧	مملحة	٥٣	خشينة
٢	قليعة	٢٨	عويرض	٥٤	رقية
٣	دوحة الزرق	٢٩	كاش	٥٥	ركبة
٤	رأس الزور	٣٠	وجه الجزيرة		
٥	خيران	٣١	ظهر البيضة		
٦	حد الحمارة	٣٢	ظهر ابو علي		
٧	نوصيب	٣٣	رأس ابو علي		
٨	برد حلق	٣٤	برايح		
٩	خفجي	٣٥	بطين		
١٠	قمر العالية	٣٦	طويصح		
١١	عسلي	٣٧	بياضات		
١٢	أم السال	٣٨	ابو الأناجر		
١٣	عارض يوسف	٣٩	فشيتات		
١٤	ناسعة	٤٠	دوحة المساوي		
١٥	خلالو	٤١	نجوة الدماغ		
١٦	ابو غصية	٤٢	دوحة الجعيلية		
١٧	صوفان	٤٣	جعيمة		
١٨	رقة بن قانس	٤٤	أبو العروق		
١٩	اعفسان	٤٥	أبو عظيم		
٢٠	ابو ضلام	٤٦	دوسين		
٢١	أم ويحيلة	٤٧	أم رحيم		
٢٢	أم النعجان	٤٨	أبو مهدي		
٢٣	أبو حد	٤٩	عظمة		
٢٤	غيبي	٥٠	واسعة		
٢٥	مكلف	٥١	خبابان		
٢٦	رأس الفار	٥٢	أبو اسعفة		

٣ - قصة البترول

الفايزة الامتياز

تم توقيع اتفاقية الامتياز في ٤ صفر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/٢٩م) بين كل من وزير المالية السعودي الشيخ عبدالله السليمان والمسترل. ن. هاملتون عن شركة ستاندرد أويل أف كاليفورنيا.

وفي ١٤ ربيع الأول ١٣٥٢هـ الموافق ١٩٣٣/٧/٧م صدر مرسوم ملكي بالموافقة على الاتفاقية نشر بالعدد ٤٤٩ من جريدة أم القرى الصادر بتاريخ ٢٨ ربيع الأول عام ١٣٥٢هـ والموافق ٢١ يوليو ١٩٣٣م^(١)

نوجز فيما يلي خلاصة لأهم ما اشتملت عليه^(٢):

- مدة الامتياز ستون عاما.
- حدود منطقة الامتياز (أوضحت في المادة الثانية).
- للشركة حق الأفضلية في امتياز الزيت بشرقي المملكة الخ (انظر المادة ٣).
- تدفع الشركة للحكومة ريعا عن كل طن صافي من الزيت الخام أربعة شلنات ذهبية أو ما يعادلها (والتفصيل في المادتين ١٤ و ١٧).
- تدفع الشركة للحكومة الثمن من حاصلات المبيع من الغازات الطبيعية.
- للحكومة الحق في أن تفتش وتدقق أعمال الشركة وحساباتها وكميات الإنتاج بواسطة مندوبين تفوضهم الحكومة في ذلك (التفصيل في المادة ١٦).
- بعد إنشاء معمل التكرير تقدم الشركة للحكومة سنوياً بدون مقابل مئتي ألف جالون أمريكي من البنزين غير المعبأة ومئة ألف جالون من الغاز غير معبأة أيضاً.
- (انظر المادة ١٩) وهذا لن يشمل البيع.
- تعفى الشركة من جميع الضرائب الجمركية وغيرها. ولا يشمل الإعفاء ما تبيعه في

(١) عبدالله أحمد شباط : صفحات من تاريخ الأحساء - ص ١١٤.

(٢) جريدة أم القرى - العدد ٤٤٩ الصادر في ٢٨ ربيع الأول ١٣٥٢هـ.

- داخل البلاد أو الاحتياجات الشخصية لموظفي الشركة (التفصيل في المادة ٢١).
- للشركة أن تبني وتستعمل أحواضا وخزانات وأن تنشئ مرافئ وأرصفت وخطوطا للتحميل البحري... الخ. (انظر المادة ٢٢).
- يدير المشروع موظفون أمريكيون ويستخدمون بقدر الإمكان رعايا الحكومة السعودية.
- للشركة أن تنهي الاتفاقية بعد ٣٠ يوماً من تقديمها إنذاراً خطياً للحكومة... الخ. (المادة ٢٨).
- لا يحق للشركة أن تنقل حقوقها وتعهداتها في هذه الاتفاقية إلى أي كان من دون موافقة الحكومة... الخ. (التفصيل في المادة ٣٢).
- لا يحق للشركة أو أي شخص تابع لها أو منسوب إليها أن يتدخل في الشؤون الإدارية أو السياسية أو الدينية في المملكة العربية السعودية.

رحلة العمل^(١)

بعد توقيع اتفاقية امتياز التنقيب عن النفط بأقل من أربعة شهور، نزلت بميناء الجبيل أول بعثة جيولوجية مكونة من ع. ر. ن ميلروس . ب هنري والمهندس كارل س. توتيشل وذلك في ٢٣ سبتمبر ١٩٣٣م وقد استعانت هذه البعثة بعدد من الجنود والمرشدين السعوديين الذين يدلونهم على الطرق وأسماء المواقع وأنجهموا إلى قمة جبل الظهران حيث نصبت الخيام ووضعت المعدات وبدأوا في البحث ورسم الخرائط. ولقد وجدوا أن سطح المنطقة الساحلية مكسو بطبقة من الرمال تعود إلى العصر الميوسيني والتي طمرت بفعل التجمعات والاعوجاجات الصخرية المسببة لتجمع الزيت، وكانت أهم منطقة تشير الدلائل المبدئية إلى وجود الزيت فيها هي منطقة كثيرة التلال سبق لرجال التنقيب أن شاهدوها من جزيرة البحرين القريبة أطلق عليها اسم «قبة الدمام».

وبدأ حفر البئر الأولي وهي بئر الدمام رقم (١) في ٢٦ محرم ١٣٥٤هـ الموافق ٣٠ أبريل ١٩٣٥م. وكان رجال التنقيب شبه متأكدين من أن تشكيلات قبة الدمام

(١) مجلة قافلة الزيت - عدد شوال ١٣٨٤هـ - ص ٨.

الجيولوجية النموذجية تشير بوضوح إلى وجود الزيت غير أن بئر الدمام الأولى جاءت غنية للآمال.

تلا ذلك حفر البئر رقم (٢) على عمق ١٩٠٠ قدم فعثر فيه على قليل من الغاز والزيت المختلط بالماء. واستمر الحفر في تلك البئر إلى عمق ٣٢٠٣ أقدام ولكن دون أي نتيجة.

ثم بدأ في حفر ثماني آبار أخرى وعلى الرغم من العثور على كميات قليلة من الزيت والغاز إلا أن التفاؤل الذي دب في نفوس الباحثين في البداية بدأ في التلاشي خلال السنوات التالية. إذ أن رجال التنقيب كانوا يأملون في العثور على الزيت الخام في نفس الطبقة الجيولوجية التي وجد فيها الزيت في البحرين وهو ماتم اتخاذه في تلك الآبار التي حفرت. لذا فقد تقرر حفر البئر السابعة إلى ما هو أعمق من منطقة البحرين الجيولوجية لتتضح الرؤيا بعد ذلك عن كميات كبيرة وتجارية من الزيت وذلك في مارس عام ١٩٣٨م وعلى عمق ١٤٤١ متراً في منطقة أطلق عليها اسم المنطقة الجيولوجية العربية وفي شعبان ١٣٥٧هـ (أكتوبر ١٩٣٨م) أبلغت الشركة الملك عبد العزيز رسمياً باكتشاف الزيت بكميات تجارية وبذلك دخلت المملكة صناعة الزيت بخطى ثابتة وقوية.

بدء التصدير

على أثر اكتشاف البترول قامت الشركة بإقامة السكن والمرافق الصناعية ويديء في تصدير الزيت الخام من فرضة صغيرة للتخزين والشحن في الخبر كان الزيت الخام يرد إليها من الظهران عبر خط أنابيب قطره ١٥ ستيمتراً.

وقد رت أول شحنة من الزيت صُدرت للخارج بنحو ٤٥٠ طناً وذلك في يوم الأحد ١٠ رجب ١٣٥٧هـ الموافق ١٩٣٨/٩/٤ م. تم تصديرها من ميناء الخبر. وكان الزيت يحمل هناك على الصنادل وينقل بالمراكب إلى معمل التكرير التابع لشركة نفط البحرين.



الملك عبدالعزيز آل سعود يقوم بجولة تفتيشية للبئر رقم (٧) لدى زيارته للمنطقة احتفالاً باكتشاف
البترول بكميات تجارية عام ١٩٣٩م.

وفي أواخر عام ١٩٤١م. أنشيء ميناء العزيزية الواقع جنوبي الخبر فتحولت عمليات شحن الزيت إليها ، ولكنها هُجرت حين أكمل أول خط أنابيب تحت الماء إلى البحرين عام ١٩٤٥م.

الختيار رأس تنورة كميناء لتصدير النفط

بعد أن أصبحت كميات الزيت تجارية بدأ العمل على إنشاء ميناء رأس تنورة الذي استكمل استعداده وأصبح جاهزاً لاستقبال البواخر وناقلات البترول عام ١٩٣٩م. وحلت منها أول شحنة من الزيت الخام على الناقل (د. جي - سكوفيلد) في ١١/٣/١٣٥٨هـ الموافق ١ مايو ١٩٣٩ بحضور المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود (رحمه الله) الذي أدار الصمام فتدفق أول برميل من الزيت الخام السعودي ليلبلغ مائتم تحميله في الناقل عشرة آلاف طن من الزيت الخام.

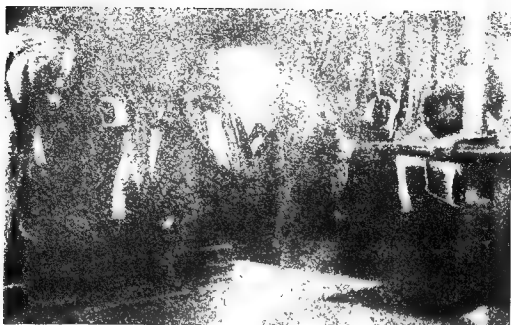
وقد أقيم احتفال كبير في الظهران ورأس تنورة في ربيع الثاني لعام ١٣٥٨هـ (ابريل/ مايو ١٩٣٩م) وذلك بعد وصول الملك عبدالعزيز يرافقه ١٧ فرداً من الحاشية الملكية و ٢٠٠٠ ضيف قادمين من مخيمه في رماح قرب الرياض بموكب من السيارات^(١).

وقد أقيمت له بهذه المناسبة مراسم استقبال تخللها مهرجانات ومأدبات نفدت خلالها مرافق الزيت يرافقه المدير العام لكاسوك^(٢) السيد فلويد أوليجر «وكان طريق عودته من رأس تنورة فالتكليف فالدمام فالخبر فزار جهة أبي حنيرة واستراح قليلا في جبل القرين وواصل السير إلى الظهران وفي خلال إقامته أيام في الظهران أمر بتوزيع خمسين ألف ريال على فقرائها ثم عاد إلى الرياض»^(٣)

(١) النشرة الإعلامية لمعرض الزيت بالظهران ١٩٨٩م.

(٢) كاسوك هي شركة كالفورنيا أربيان ستاندرد أويل حصلت على امتياز التنقيب من شركة ستانلورد أويل أويل كالفورنيا (سوكال سابقا وشيفرون حالياً) التي وقعت اتفاقية الامتياز مع الحكومة السعودية عام ١٩٣٣م وفي عام ١٩٤٤م غيرت شركة كاسوك اسمها إلى شركة الزيت العربية الأمريكية.

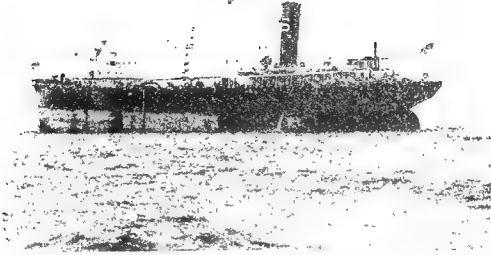
(٣) شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز - خير الدين الزركلي - ص ٦٨٧.



الملك عبدالعزيز مع فلويد أوليجر يتفحصان الورشة وذلك عند الاحتفال باكتشاف البترول بشكل
تجاري في مايو عام ١٩٣٩م



الملك عبدالعزيز على ظهر السفينة د. جي . سكوفيلد خلال أول زيارة له في رأس تنورة وذلك في
مايو عام ١٩٣٩م



الناقلة د. جي. سكوفيلد تحمل أول شحنة من الزيت الخام من ميناء رأس تنورة عام ١٩٣٩م

إنشاء معمل التكرير

في عام ١٩٤٠م أنشيء في رأس تنورة معمل صغير لتكرير البترول طاقته ٣٠٠٠ برميل في اليوم.

إلا أنه ونتيجة لظروف الحرب العالمية الثانية في أوروبا عام ١٩٣٩م. بدأت أعمال الشركة بالتوقف تدريجياً حيث أصبح الشحن والوصول إلى الأسواق في انحاء العالم من الصعوبة بمكان نتيجة للحرب بالإضافة إلى صعوبة استيراد المواد والآلات مما أدى إلى إغلاق رأس تنورة الأمر الذي ترتب عليه تخفيض عدد العمالة الموجودة فيها إلى الحد الأدنى حيث بلغ عدد الموظفين الأمريكيين أقل من مائة والموظفين العرب أقل من ألفين وذلك عام ١٩٤٢م.

«واقصر الإنتاج على ١٢٠٠٠ - ١٥٠٠٠ برميل زيت يومياً ترسل إلى معمل

التكرير في جزيرة البحرين^(١).

وفي عام ١٩٤٣م أستؤنفت الأعمال بشكل محدود عندما أعلنت الشركة خططها لإنشاء معمل للتكرير في رأس تنورة طاقته ٥٠٠٠٠ برميل في اليوم. وعندما بدىء في ذلك لم يكن قد تم إعداد السكن الخاص بالعمال الأمريكيين وأغرقت سفينة محملة بالمواد الضرورية أثر إصابتها بطوربيد واستمر شح المواد كما يحدث عادة في أوقات الحروب وعلى الرغم من الصعوبات فقد سار العمل في إنشاء معمل التكرير.

وقد بدىء في تشغيله بكامل طاقته في محرم ١٣٦٥هـ (ديسمبر ١٩٤٥م) وبازدياد الطلب على الزيت عقب انتهاء الحرب عمدت الشركة إلى زيادة إنتاجها زيادة كبيرة حتى تؤمن لنفسها نصيباً في السوق العالمية فتم توسيع معمل التكرير في رأس تنورة.

«وكانت أول شحنة من النفط المكرر من معمل التكرير برأس تنورة قد شحنت عام ١٩٤٩م في احتفال حضره ولي العهد آنذاك سعود^(٢)».

وقد أدخل على معامل التكرير تحسينات زادت في اتقان العمليات وكان مجموع مادخل معمل التكرير من الزيت الخام عام ١٩٤٩م (١٣٦٨هـ) ٤٦٢٦٩٦١٩ برميلا في السنة أو مايعادل ١٢٦٧٦٦ برميلا في اليوم.

ويبلغ مجموع المنتجات المكررة في معمل التكرير خلال العام نفسه من البنزين ١٠٩١٥١٢٠ برميلا، ومن زيت الغاز ٢٥١٣٨٧٨ برميلا، ومن زيت السديزل ١١٩٤٠٥٩٧ برميلا، ومن زيت الوقود ١٨٤١٩١٩٢ برميلا والمجموع ٤٣٧٨٨٧٨٧ برميلا ويبلغ عدد السفن الواردة إلى ميناء رأس تنورة في ذلك العام ١٢٢٨ ناقلة زيت و ١١٣ باخرة نقل منها ٢٣ سفينة مزودة بالثلاجات.

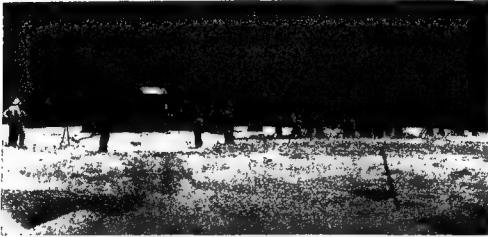
(١) محمد سعيد المسلم - المرجع السابق - ص ٢٤١.

(٢) عبدالله ناصر السبيعي - اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية بالمنطقة الشرقية - الطبعة الأولى - ص ٦٠.

أما عدد العاملين في شركة الزيت حسب جنسياتهم في الشهر الأخير من عام ١٩٤٩م. هم ١٠٠٢٦ سعوديًّا، ٢٩٧١ أمريكيًّا، ٨٣٣ عذنيًّا، ٧٨٧ إيطاليًّا، ٥١٣ هنديًّا، ٤٥٩ سودانيًّا، ٣٣٨ باكستانيًّا، ١٥٧ من جنسيات أخرى.

«ويعود توظيف الإيطاليين إلى عام ١٩٤٥م عندما نيا إلى الشركة العلم بوجود مئات من الإيطاليين العاطلين عن العمل في أريتريا والذين كانوا في الأصل جنودا في جيش موسيلفي المنهزم. ثم أصبحوا في حكم الأسرى المقطوعين عن بلادهم. وقد رحبوا بعرض العمل الذي قدم لهم واستقدم منهم ٦٠٠ عامل في عام ١٩٤٥م شاركوا بصفة خاصة في تطوير ميناء رأس تنورة وإنشاء مرافق الظهران ومن ثم بناء مطار الظهران^(١)».

وفي شهر يوليو من عام ١٩٤٩م بدأت الشركة بتوظيف اللاجئين الفلسطينيين في بيروت، وعند نهاية السنة كان هناك ١٠٢ عينا وأحضروا إلى المملكة العربية السعودية^(٢).



السكن الخاص بالأمريكان في رأس تنورة عام ١٩٤٨م

(١) نفس المرجع ص ١٣٥ - ١٣٦.

(٢) خير الدين الزركلي - المرجع السابق - ص ٧٠٢.

أما تقرير أعمال شركة الزيت لعام ١٩٦٧م. فقد ورد فيه أن متوسط الكميات التي شحنت عن طريق فرضة رأس تنورة البحرية بلغ مليوني برميل في اليوم. وبلغ عدد الناقلات التي أمت الفرضة ٢٦٩٤ ناقلة حملت معها ٧٥٣٢٩٢٣٨ برميلا من الزيت الخام ومنتجات البترول وقد ازداد متوسط حمولات الناقلات ٦٠٪ عما كان عليه قبل خمس سنوات وذلك لازدياد استخدام ناقلات البترول الضخمة.

بينما بلغ عدد العاملين في شركة الزيت ١٢٠٧٣ موظفا ٨١٪ من السعوديين، ١١٪ من الأمريكيين، ٨٪ من جنسيات أخرى.

ويبلغ عدد الدول التي استوردت البترول من المملكة خلال العام نفسه ٥٩ دولة.



١ هبوط أول طائرة في منطقة الجبيل تابعة لشركة الزيت عام ١٩٣٤م

٤ - نشأة مدينة رأس تنورة

ورد في تقرير أرامكو عن سير أعمالها لعام ١٩٥١م المرفوع إلى حكومة المملكة العربية السعودية وذلك في إحدى فقراته أنه (في أواخر عام ١٩٥١م. أعطت الشركة قروضا لعدد من موظفيها لبناء بيوت لهم. وفي أكتوبر من العام نفسه بدأ العمل في إنشاء مدينة رحيمة^(١) برأس تنورة لإسكان الموظفين وأسراهم).

(١) يلاحظ هنا أن شركة الزيت كثيراً ما تستخدم مسمى رحيمة عند الإشارة إلى مدينة رأس تنورة لتمييزها عن مناطق أعمالها (ميناء ومعامل التكرير) والتي تطلق عليها عادة رأس تنورة.



لمرضة الخبر عام ١٩٣٦م

ولا شك أن قبيل ذلك كانت الشركة عند بداية أعمالها تقيم الخيام والبيوت الخشبية لسكن موظفيها وتلا ذلك إنشاء اللاينات المزودة بالكهرباء والمبينة من الأسمنت والحجارة المستخرجة من البحر والمساء (الفروش).

«وفي عام ١٩٤٧م تم الانتهاء من تشييد مباني للجيش والشرطة وقياسي النفط ومساعدتهم ومنزل ومكتب لأمير رأس تنورة. وبناء سوق تجاري جديد في المدينة مكون من بنائتين من الطوب تتسعان لـ ٢٤ متجراً. وقبل نهاية عام ١٩٤٩م كان التحسين والتصميم لمواقع مدن رحيمة والعقريبة والثقة قد أنهى جزء كبير منه^(١). «وفي شهر أكتوبر عام ١٩٥٢م بدأ العمل في تخطيط مدينة رحيمة قرب رأس تنورة. حيث بدأ الموظفون السعوديون العاملون في شركة النفط والمستفيدون من برنامج التملك في بناء منازل خاصة بهم في المدينة بعد أن تم تجهيز الموقع وإمداده بالمرافق والخدمات. كما تم في العام نفسه تخطيط ماثل للمدينة أبقى^(٢)».

(١) عبدالله ناصر السبيعي - المرجع السابق - ص ١٦٥ - ١٦٦.

(٢) عبدالله ناصر السبيعي - المرجع السابق - ص ١٧١.

إضافة إلى المباني التي تم تشييدها في أواخر الأربعينات الميلادية كان يوجد أيضاً عدد قليل جداً من البيوت المبنية بالبلوك مثل بيت صالح خطاب وبيت أديب مكحل وغيرهم وقد تلا ذلك البدء في عمليات البناء والتشييد عن طريق القروض التي تمنحها شركة الزيت. ويعود تاريخ أول منزل يبنى في مدينة رأس تنورة لعام ١٩٥١م ضمن القروض المستفيدة من برنامج التملك.

علما بأن برنامج تملك البيوت وضع موضع التنفيذ عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م) عندما تم منح أول قرضين ضمن مشروع التملك. وقد وقعت أول اتفاقية لشراء بيت ضمن هذا البرنامج في ٢٧ يوليو ١٩٥١م. وقد بنى ذلك البيت في الخبر.

وأشارت جريدة قافلة الزيت في العدد الصادر في ٢٩/١/١٣٨٧هـ. إلى أنه (بلغ مجموع القروض منذ بدء البرنامج حتى نهاية مارس ١٩٦٧م حوالي ٥٠ مليون ريال سدد الموظفون منها حوالي ٢٢ مليون ريال وقد بلغ مجموع ما بنى أو اشترى في منطقة الدمام حتى نهاية العام الماضي ١٩٠٧ بيوت، المهفوف ١١٢٥ بيتاً، رحيمة ٩٥٩ بيتاً، الجبيل ٦١ بيتاً، القطيف ١٠٣٢ بيتاً، بقيق ٣٧٧ بيتاً، الخبر ٩٠٦ بيوت، الغربية والوسطى ٩١ بيتاً).

ومن ذلك يتضح أن عدد البيوت في مدينة رأس تنورة حتى نهاية مارس ١٩٦٧م حوالي ٩٥٩ بيتاً ولأن مدينة رأس تنورة من المدن التي ظهرت بظهور البترول فإن تلك المنازل التي بنيت عن طريق القروض الممنوحة من الشركة والمستخدم في بنائها الأسمنت المسلح كانت النواة الحقيقية لنشأة المدينة. حيث لم يسبق وجودها سوى بعض المنازل الخشبية (الصنادق) التي بناها موظفو الشركة من السعوديين لأسرهم قبل ظهور برنامج التملك.

ولكن سرعان ما تركوا هذه الصنادق تدريجياً عند حصولهم على القروض حيث كانت تباع لغيرهم بمبالغ تصل ما بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ ريال.

وقد تركز البناء الجديد في حينه بوسط المدينة الآن بالقرب من السوق الرئيسي بين الشوارع أرقام ٤٨، ٤٩، ٥٠ وإلى الشمال منها.

وتتميز هذه المنازل بوجود نوافذ على الشارع وعدم وجود الارتدادات الأمامية. وروعي في منح القروض في مدينة رأس تنورة أن يكون الشخص المقترض مضمون الإقامة والاستمرار في العمل بحدود المعقول، وقد حدث مثل ذلك في مدينة بقيق لأنها مرتبطة بصناعة النفط.

وتتراوح قيمة القرض الذي تمنحه شركة أرامكو لموظفيها في البداية ما بين ٢٠ - ١٠٠ ألف ريال تسدد على دفعات شهرية تنتهي عادة خلال ١٥ سنة وتحمل الشركة نسبة ٢٠٪ من قيمة القرض ليسدد المقترض ٨٠٪ من القيمة فقط.

وورد في تقرير شركة أرامكو السنوي المرفوع للحكومة لعام ١٩٥٨م أنه تم عام ١٩٥٨م رصف شوارع بلدة رحيمة بالأسفلت وزودت بأرصعة للمشاة، أما شركة كهرباء رحيمة فيعود تاريخ إنشائها لعام ١٩٥٤م. وتمت توسعتها في عام ١٩٦٠م.



منظر جوي للمنطقة السكنية في مدينة رأس تنورة شهر ١٩٦٦/٧م

النواحي الفكرية والثقافية

- ١ = التعليم.
- ٢ = الحركة الرياضية.
- ٣ = صور من الماضي.
- الحياة الاجتماعية عند ظهور النفط.
- تسميات.
- التلفزيون.
- جمعية إرشاد الفتاة السعودية بجمعية.
- ٤ = المأثورات الشعبية.
- ٥ = الألعاب الشعبية.
- ٦ = الأمثال الشعبية.
- ٧ = شعراء من رأس تنورة.

١ - التعليم

يمكن تقسيم التعليم في رأس تنورة إلى قسمين الأول منها هم أولئك الذين عملوا في شركة ارامكو وتلقوا تعليمهم العلمي والمهني في مراكز التدريب الصناعي التي أفتتحت عام ١٩٥٥م. ومراكز التدريب الحرفية التي أنشأتها شركة ارامكو. في الخمسينات وكان المتفوقون من الدارسين يتم ابتعاثهم للدراسة الجامعية في الخارج.

والقسم الثاني هم أولئك الذين تلقوا التعليم عن طريق المدارس الحكومية وهو الجيل الجديد وغالبيتهم من أبناء موظفي شركة الزيت.

ويعود تاريخ أول مدرسة ابتدائية أنشئت في رأس تنورة إلى عام ١٣٧٥هـ الموافق ٢٩ أغسطس ١٩٥٥م وهي مدرسة رحيمة الابتدائية الأولى التي أطلق عليها فيما بعد مدرسة أبي العلاء الحضرمي وكان مديرها في ذلك الوقت الأستاذ فرحان رمضان الصالح.

وفي عام ١٣٧٩هـ تم استبدال مبنى هذه المدرسة بمبنى جديد بكامل تجهيزاته وبه (١٢) فصلا إضافة إلى الملاعب الرياضية. وتلا ذلك افتتاح مدرسة رحيمة الابتدائية الثانية عام ١٣٧٩هـ وهو عبارة عن منزل مستأجر قرب شارع ٤٨ تم الانتقال منه فيما بعد إلى آخر^(١) قرب الجامع الكبير ثم أنشيء مبنى متكامل مكون من دورين

(١) المبنى الذي تم الانتقال إليه كان مدرسة لموظفي شركة الزيت وبه أقيم حفل العشاء للمفتور له الملك سعود بن عبدالعزيز (رحمه الله) عام ١٣٨١هـ.

ويحوي الملاعب الرياضية - تم الانتقال إليه واستبدل اسمها من مدرسة رحيمة الابتدائية الثانية إلى مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية وكان مديرها آنذاك الأستاذ جاسم الأنصاري وذلك عام ١٣٨٥هـ.

وبازدياد أعداد الطلبة وتطور حركة التعليم أنشئت أول مدرسة متوسطة عام ١٣٨٢هـ هي مدرسة رحيمة المتوسطة .

ولقد كانت الأنشطة الرياضية الدؤوبة والمهرجانات الرياضية كثيرا ماتقام في هذه المدارس إضافة إلى المسرحيات التاريخية والاجتماعية التي يحضرها عدد غفير من الناس . وارتبط دور الأسرة بالمدرسة ارتباطا كبيرا عن طريق مجالس الآباء والاتصال المستمر بين المدرسة والمنزل كل ذلك أدى إلى تكوين القاعدة الأساسية القوية لحيل المستقبل .

وبالعودة إلى الوراء قليلا وقبل حوالي ١٩ عاما وبالإطلاع على خبر ورد في جريدة قافلة الزيت بعددها الصادر في تاريخ ١١/١١/١٣٩١هـ . يمكننا تصور أنشطة مدارس رحيمة وعلاقتها بالمجتمع المحيطة به آنذاك حيث ورد مانصه : «أنه بناءً على دعوة موجهة من إدارة المدارس الابتدائية والمدارس المتوسطة إلى أولياء أمور الطلبة عقدت الجمعية العمومية لمجلس الآباء في رحيمة اجتماعها الأول في مدرسة أبوالعلاء الحضرمي مساء يوم الأربعاء الماضي لانتخاب أعضاء مجلس الآباء للعام الدراسي ١٣٩٢/١٣٩١هـ وقد أستهل الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم كلمة ترحيبية ألقاها الأستاذ فرحان رمضان مدير مدرستي أبي العلاء الحضرمي وابن القيم ثم ألقى السيد أحمد سليمان الكهلان نائب رئيس مجلس الآباء كلمة الآباء وشرح فيها أهمية التعاون بين البيت والمدرسة للقيام بالواجب في تثقيف الأبناء ثم بين أهم منجزات الآباء للعام الدراسي المنصرم وتتلخص فيما يلي :

- تأمين خمس برادات للمدارس .
- المشاركة في إحياء المهرجان الرياضي .
- سفلتة أرض الملاعب بالمدارس .
- تشجير وعمل حدائق حول المدارس .

- عرض أفلام صحية وثقافية للطلبة.
- تأمين كتب لمكتبات المدارس.
- كساء (٥٥) طالبا من أبناء الفقراء.

وبعد ذلك ألقى الأستاذ نصر الدين أحمد حماد المشرف الاجتماعي في المدرسة كلمة عن أهمية التعاون الدائم بين الأسرة والمدرسة لإبراز شخصية الطالب وعلاقته الإنسانية في المجتمع وأهمية التربية الإسلامية من الناحية الخلقية. وبعدها جرى انتخاب ١٦ عضوا لمجلس الآباء أربعة عن كل مدرسة وهم السادة:

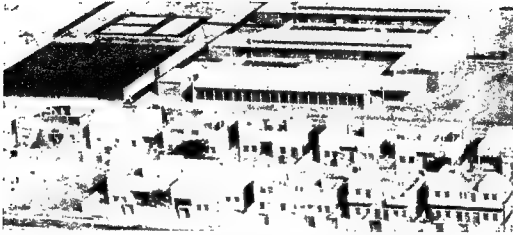
- عن مدرسة رحيمة المتوسطة النموذجية: محمد حسن الدريعي، عبدالرحمن عبدالمحسن البالحسين، عبدالله حمدان، محمد سريع.
- عن مدرسة أبي العلاء الحضرمي: عبداللطيف حمد السليم، برجس الشبرمي، فرج فهد الحصان، مساعد شداد العتيبي.
- عن مدرسة عمر بن عبدالعزيز: أحمد سليمان الكهلان، يحيى قميش اليامي، عسكر شارب الشيباني، سويلم الحربي.
- عن مدرسة ابن القيم المسائية: سعد سعيد اللوسري، علي حميدة صالح، سليمان فائز الفائز، عبدالله محمد الغامدي.

ولا شك أن ذلك يبين مدى حرص الآباء على تعليم أبنائهم والمساهمة بكل ما يؤدي إلى هذا الهدف من مال وجهد لما فيه رقي وطنهم.

وقد بلغ عدد الطلبة في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ٢٩٣٣ طالبا وذلك للعام الدراسي ١٤٠٩هـ^(١).

منهم ٢٧٣٠ طالبا سعودياً. بينما بلغ إجمالي عدد المدرسين ١٨٠ مدرسا منهم ٩٦ من السعوديين.

(١) الإحصائية الصادرة عن إدارة التعليم لعام ١٤٠٩هـ.



صورة لمدرسة بنات رحيمة وذلك عند الانتهاء من بنائها في أوائل الستينات الميلادية

ومن الذين كان لهم السبق في حمل رسالة التعليم في رأس تنورة من المعلمين الأوائل . وكانت لهم مساهمة الجليلة على ماوصل إليه التعليم على سبيل المثال لا الحصر (فوزان عبدالرحمن الحمين، جاسم الأنصاري، إبراهيم صالح الحميد، فرحان رمضان الصالح، محمد سعيد، سلطان راشد (توفي)، عبدالرحمن السيد، سعد عطوة، تركي الطحيني).

أما تعليم الفتاة فقد بدأ مشواره مبكراً حيث تم إنشاء أول مدرستين ابتدائيتين للبنات بالمنطقة الشرقية من قبل شركة ارامكو الأولى منها في مدينة رأس تنورة وهي مدرسة رحيمة الابتدائية للبنات وتتكون من اثني عشر فصلاً دراسياً والثانية مدرسة البنات الابتدائية الرابعة في الخبر وتضم اثني عشر فصلاً وذلك عام ١٣٨٣هـ. وتوالى بعدها افتتاح مدارس البنات في رأس تنورة ليوحد عدد كبير من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية التي يتخرج منها سنوياً مئات الطالبات وليتجهن بعد ذلك نحو إنهاء الدراسة الجامعية ويساهمن في رقي وطنهن وفقاً لما حثت عليه الشريعة الإسلامية الغراء والتقاليد الاجتماعية.

٢ = الحركة الرياضية

عموماً فإن رأس تنورة عرفت الرياضة قديماً عن طريق شركة الزيت العربية التي جلبت كثيراً من الألعاب الرياضية خاصة كرة القدم التي مارسها كثير من موظفيها وذلك ابتداءً من عام ١٣٥٨هـ / ١٩٣٨م. إذ شرع عمال شركة النفط من السودانيين والصوماليين بممارسة هذه اللعبة في أوقات فراغهم فكان أن أخذها عنهم زملائهم السعوديين. ومن ثم بدأوا في تكوين الأندية الرياضية وبخاصة في المدن الرئيسية. فتأسست أندية الهلال والنهضة بمدينة الخبر والاتفاق والشباب بمدينة الدمام وفريق التألف برأس تنورة وبعد نهاية الحرب العالمية الثانية برزت فرق رياضية محلية كونهما هواة كرة القدم من سكان المنطقة لاسيما العاملين في شركة النفط ومن أبرزها فرق الهلال والنهضة والشباب والشرار والملكي والنيل والاتحاد في مدينة الخبر، و فرق الاتفاق والنهضة والشعب والسعودي والأهلي في مدينة الدمام وفريق اتحاد الجبيل بالجبيل والتعاون وهجر والملكي وشباب المبرز بالإحساء. وفريق التألف في رأس تنورة وفريق النصور في سيهات وفريق الكوكب والوحدة في الظهران وفريق النصر في مدينة بقيق^(١).

وقد بدأت هذه الفرق بالبروز بشكل ملحوظ عام ١٩٤٥م إذ وجدت أيضاً أندية أخرى وابتدأت بداية ظهور هذه الفرق مثل فريق الإيطاليين في العزيزية وفريق الترسانة وفريق الصومال وفريق الهنود في الظهران ثم الكوكب والفتح في الظهران وهما أول فريقين سعوديين تأسسا في منطقة الظهران^(٢).

ولقد أقيمت كثير من المباريات الودية بين هذه الفرق وكثيراً ماكانت فرصة زيارة البواخر الكبرى تستغل في لعب مباريات ودية مع أفرادها.

وأما أول دوري أقامته شركة الزيت العربية فقد بدأ عام ١٩٥٢م شارك فيه عدد من الفرق الرياضية بالمنطقة. كان من بينها النهضة والهلال من الخبر والأهلي والصومال

(١) عبدالله ناصر السبيعي : اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاجتماعية في المنطقة الشرقية، الطبعة الأولى ص ٢٠٧-٢٠٨.

(٢) مجلة قافلة الزيت عدد ذو القعدة ١٣٨٦هـ - ص ٢٨.

والترسانة من الظهران وفريق المطار وفريق الإيطاليين بالعزيزة^(١) إضافة إلى فرق شركة الزيت في مناطقها الثلاث الرئيسية رأس تنورة والظهران وأبقيق.

وبعد تأسيس أول اتحاد رياضي في البلاد بالمنطقة الشرقية عام ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م. ووضع القانون الأساسي له شكل عدد من اللجان الرياضية في الدمام والخبر والاحساء ورأس تنورة والقطيف كهمزة وصل بين أندية المنطقة والاتحاد الرياضي^(٢).

واستمر إقبال الناس على هذه اللعبة الجديدة حيث يهاسونها بعد الانتهاء من أعمالهم وذلك في الملاعب التي وفرتها لهم شركة النفط. وزودتها بالأضواء الكاشفة التي تضئ ليلاً حيث يستمر اللعب بها إلى وقت متأخر. كل ذلك انعكس على الحياة الاجتماعية آنذاك ولقد تغنى عدد من الشعراء بالأبيات النبوية التي تحكي واقعهم وما قيل قصيدة لأحدهم يقول مطلعها.

هنيئنا بالهنى عماش	ما شاف ضيان تنورة
ومادش لم الحسا بقراش	ولا شاف لعابة الكورة

وأخرى يقول مطلعها:

لا جيت من نشدوا عنا	قل له ترانا بتنورة
قله ترانا تميدنا	كلن يولع بدافورة
تري البحر قبله عنا	بديار لعابة الكورة

وبعد مرور حين من الزمن بدأ العمل على إنشاء ناديين في رأس تنورة هما نادي العلمين ونادي الإشراق. وكان يخص كل منهما مبنى إدارياً يحتوي على بعض الألعاب

(١) مجلة قافلة الزيت - عدد ذو القعدة ١٣٨٦هـ - ص ٢٩.

(٢) عبدالله ناصر السبيعي - المرجع السابق - ص ٢١٠.

الترفيهية ومسرح صغير لإقامة الحفلات والتمثيليات الدينية والفكاهية . بالإضافة إلى ملعين مصممين على طريقة حديثة إلا أنه لم يكن مزروعاً وبه مدرجات تسع حوالي ألفي شخص ويضاء ليلاً عن طريق كشافات قوية الإضاءة موزعة في أنحاء الملعب .

أما عن الناحية المالية لكل منها . فقد كانت تدفع اشتراكات يساهم بها أعضاء النادي من لاعبين وإداريين تنفق في أوجه الصرف المختلفة مثل إيجار المبنى والملابس الرياضية وتنقلات اللاعبين .

وكان من ضمن اللاعبين في نادي العلمين الذين كان لهم الأثر الكبير في إنشائه محسن آل شبر، الحميدي بخيت، عبيد حسن اللوسري، مقبل فهد القمود، مرتضي حسين آل شبر، محمد مطلق الخالدي، محمد الدويره، حسن مجدل القحطاني، بداح مجدل القحطاني، محمد مجدل القحطاني، علي بورويقن، علي مجمل، عبد الكريم سالم خميس، حسن الخاطر، أديب سعد جمعة، سعد الذواد، أحمد خلف (توفي)، حسن طراد، سعد الغنام، محمد الغنام، هلال خليفة، بخيت سالم، حسين نايف، محمد حسن خجاء، عبدالرحمن شمروخ، نادر سعود الشمري .

أما نادي الإشراف فمن اللاعبين المؤسسين علي محبوب، إبراهيم أبوسمرة (توفي)، علي أبوعشوان، ماجد سلطان أبوعشوان، نجيب خجاء، محمود خجاء، مصطفى السيد، حسن العطوي، خالد السيد، حمدان منير العتيبي (توفي)؛ وظل الناديان فترة من الزمن يمارسان النشاطات الرياضية والثقافية المختلفة تمهيداً للتسجيل في الرئاسة العامة لرعاية الشباب . إلا أنهما لم يستمرا لحملهما قبل التسجيل بالرئاسة .

وفي عام ١٣٩٦هـ ظهرت فكرة إعادة نادي رأس تنورة إلى الوجود مرة أخرى وتم البدء في تنفيذها في حينه . حيث سمي نادي رأس تنورة الرياضي . وكان يضم عدداً من الألعاب الرياضية المختلفة . وبعد أن اكتملت المطالبات من كافة النواحي تم قيده رسمياً لدى الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ١٣٩٩/١١/٢هـ .

ويتكون أعضاء مجلس الإدارة حاليًا من السادة إبراهيم زيد العليق (رئيساً)، محمد صالح الخزيم (نائب الرئيس)، عبدالله ناصر الصانع (أمين صندوق)، صالح سالم خميس (عضو)، هزاع عبدالله الهزاع (عضو)، سليمان فرج الهارون (عضو)، سعود خميس الخالدي (عضو).

ويلغ ما تم اعتياده للنادي للموسم الرياضي ١٤٠٧هـ مبلغاً وقدره ٣١,٠٠٠,٧٧٢ ريال كإعانة سنوية للقيام بكافة الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية. بينما بلغ عدد الأعضاء المتسجلين للنادي المشاركين في الألعاب المختلفة ٥٨٨ عضواً وذلك للموسم ١٤٠٧هـ.

علماً بأنه يوجد عدد من المدربين السعوديين أمثال محمد سعود الشمري وصالح سعد الزوري ومبارك سعد الدوسري، ويرأس النشاط الثقافي والاجتماعي الأستاذ صالح سالم خميس. حيث يتم سنوياً إقامة الندوات الدينية والثقافية والتوعوية. مع المشاركة في أسابيع النظافة والمرور والشجرة عن طريق الكتيبات والللافتات التي يصدرها النادي.

- أما النواحي الفنية فتمثل النشاط المسرحي الذي كانت جهوده لا يمكن إغفالها في تصوير مخاطر المخدرات وأثرها السيء في المجتمع. ومن المعارض الفنية التي أشرف عليها قسم النشاط الثقافي معرض الفنان الأستاذ تركي الدوسري والفنان نعيم معمر أكبر حيث احتوى على لوحات فنية جميلة حازت إعجاب الحاضرين. وتوجد فرقة الفنون الشعبية التي تشارك النادي احتفالاته السنوية ومبارياته الكروية.

٢٠ صور من الماضي

الحياة الاجتماعية عند ظهور النفط

عندما أقيمت معامل التكرير وميناء التصدير أنشئ بالقرب منها خيام متوزعة لسكن العاملين، وكثيراً ما كانت العواصف الرملية القوية عند هبوبها تقتلع تلك الخيام

وكان يقيم بكل خيمة عدد من العاملين حيث يقومون بالطبخ عن طريق استخدام الأخشاب والدوافير التي تعمل بالجاز. ولم تكن الثلاثيات قد وردت بعد حيث كانوا يعتمدون على المياه الحارة في الشرب إلا قلة من كبار الموظفين الذين ردتها لهم الشركة خصيصا في أماكن أعمالهم وإقامتهم.

وفي السابق كانت الأجور تسلم في نهاية كل أسبوعين بالروبية، ويتراوح أجر العامل اليومي ما بين نصف روبية إلى روبية واحدة أو بالقروش حيث يتراوح الأجر ما بين ١٥ قرشا إلى ٢٥ قرشا.

وبعد مدة وزعت بطاقات خاصة من أجل تسلم الأجر الشهري بها، وصاحب الحظ الجيد من يكون رقمه هو الأصغر إذ كانت تنقش هذه الأرقام على صفائح معدنية وتوزع على العاملين، وكان كل منهم يسابق الآخر في مدى الكيس الخاص بها إذ



منظر جوي لورش الأعمال في رأس تنورة عام ١٩٥٢م

أن عند تأسيس الشركة لم تكن توجد مثل هذه البطاقات فلما كثر عدد العاملين عُمل بها.

أما المواصلات فلم تكن هناك كثير من الطرق قد أنشئت بعد، اللهم إلا قليلا من الطرق الترابية.

ففي السابق كان أهالي جزيرة تاروت العاملون في رأس تنورة يعودون كل خميس لأهاليهم في الجزيرة عن طريق استخدام الزوارق البحرية ويقطعون بها البحر ويرجعون مرة أخرى لأعمالهم ليلة كل سبت.

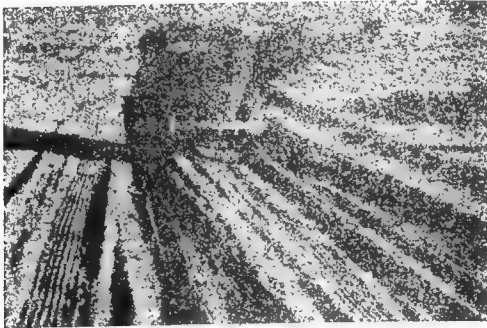
وبما تجدد الإشارة إليه أن سكان هذه الجزيرة عندما يرغبون في قضاء حوائجهم في القطيف ينتظرون حتى يحدث الجزر في الجزء الغربي من البحر المحيط بالجزيرة ومن ثم يقطعونه بالقوارى التي تجرها الحمير حيث يصل الماء إلى حوالي متر واحد وبعد الانتهاء من أعمالهم يعودون تارة أخرى للجزيرة.

أما العاملون في الظهران فكانوا يستمرون في العمل لمدة خمسة عشر يوما يحصلون بعدها على إجازة يوم ونصف يستغلونها في زيارة أسرهم أو الراحة في السكن الخاص بهم. فأما من كانت أسرهم تقطن مناطق بعيدة فقد كانوا يقيمون بالسكن للراحة. أما أهالي القطيف وقراها ممن يرغبون زيارة أسرهم فكانوا ينتقلون إلى الخبر ومنها ينتقلون في صباح اليوم التالي بالزوارق البحرية إلى القطيف وقراها وكان ذلك يستغرق نهارا كاملا قبل الوصول إلى أسرهم حيث يبيتون ليلة واحدة ثم تبدأ رحلة العودة إلى العمل.

«وقد تم تمهيد طرق الظهران - أبوحدرية، الظهران - رأس تنورة، والظهران الجبيل في عام ١٩٣٩م والتي تمر بالمدن الساحلية مثل الدمام وسيهات والقطيف وذلك تسهila لتنقل العاملين بين تلك المدن كما أمتغل إنشاء خط نقل الكهرباء من الظهران

إلى رأس تنورة لتمهيد طريق محاذ له واستخدامه كطريق جديد للسيارات . واستمرت أعمال الصيانة لهذه الطرق وإدخال التحسينات وذلك في السنوات التالية لإنشائها^(١) .

أما مهمة نقل العاملين في رأس تنورة فقد أسندت للمقاول السعودي الزواوي من عام ١٩٦٠م حتى عام ١٩٦٥م . وبعده جاء المقاول السعودي الدوسري من الفترة ١٩٦٥م حتى عام ١٩٧٠م . أما الظهران فكان المقاول باخشب يقوم بنقل الموظفين في منطقة الظهران من أعمالهم إلى منازلهم وبالعكس وذلك خلال الفترة من عام ١٩٦٣م حتى عام ١٩٦٩م . وأسندت لمقاول يدعى القطري مهمة نقل الموظفين مابين تاروت والقطيف لعدم وجود طريق بري يربط القطيف بجزيرة تاروت وذلك خلال أيام العطل الأسبوعية والأعياد .



طريق رأس تنورة عام ١٩٤٧م

(١) عبدالله ناصر السبيعي : اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية - الطبعة الأولى - ص ٢٣٦ .

وكان لاكتيال الخط الذي يربط المنطقة الشرقية بالرياض في عام ١٣٨١هـ دور كبير في تسهيل عملية الانتقال بين مدن المملكة .

فقد استخدمت الشاحنات الضخمة والباصات التي تقطع الطرق المعبدة والترايبية فبدأ كثير من الناس في مختلف المناطق بالذهاب للعمل في ساحل الذهب الأسود حيث الدخل الأفضل والفرص المتوفرة . ولكم كان ذلك من الصعوبة فراق الأهل والديرة وبما قيل من قصائد تصور هذه المواقف قصيدة لاحداهن نذكر منها :

سيارة مشحونة لم ظهران	نضت عيال بس عقله تلويحي
أرخصت لك ياغرة العين ومناه	وأرخصت لك يوم كلن يروحي
ما بالجبل ياكود عجز وثبيان	عجز الجبل من طول ليله تنوحي

وقصيدة أخرى للشاعر فهد مطلق الأزييم^(١) يقول مطلعها :

وين أنت يالبي تبي ظهران	ترى الوعد رأس تنورة
من فوق ما يصنع النصران	فرت حر ساطع نوره

«وما تجدر الإشارة إليه أنه في عام ١٩٤٣م تم تجهيز مهابط للطائرات في كل من رأس تنورة ورأس مشعاب والجبيل وأبوحدرية والظهران وذلك بناء على طلب الملك عبدالعزيز لاستخدامها في حالة الطوارئ للطائرات التي تعبر المنطقة^(٢)» . وأما بالنسبة للسفن القادمة والمغادرة لميناء رأس تنورة فقد أسست محطة اتصال بالراديو في فرضة الخبر للاتصال بها وربطت بخط هاتفي بالظهران عام ١٩٣٩م^(٣) .

أما العلاج فكان يتم في عيادة^(٤) شركة الزيت العربية التي ارتبط وجودها مع

(١) من أهالي مدينة حائل . عمل في شركة الزيت العربية عام ١٣٦٨هـ .

(٢) عبدالله ناصر السبيعي - المرجع السابق - ص ٢٣٧ .

(٣) عبدالله ناصر السبيعي - المرجع السابق - ص ٢٥٠ .

(٤) تقع عيادة شركة الزيت في ذلك الوقت شرق مدينة رجمية بالقرب من مساكن سلاح الحدود حالياً . وميناء عبارة عن عدد من البيوت الخشبية الجاهزة (البريتلات) . ثم الانتقال منها فيما بعد إلى مستشفى حديث مجهز بأحدث المعدات الطبية عام ١٣٧٢هـ .

ظهور النفط وإنشاء ميناء ومعامل التكرير. حيث لم يكن كثير من المرافق والخدمات قد أنشئت بعد في ذلك الوقت. مما جعلها تؤدي خدماتها الطبية لأبناء كثير من المناطق الأخرى وذلك عن طريق الحالات المحولة لها من الديوان الملكي في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله. وكذلك المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله. إضافة إلى خدماتها الطبية لموظفيها القاطنين في رأس تنورة والمدن والقرى المجاورة كالجبيل وصفوى وأم الساهك وجزيرة تاروت والعوامية وغيرها.

وفي الحالات المرضية التي يصعب علاجها. كان المريض يحول إلى عيادة شركة الزيت في الظهران.

تسميات (١)

كانت جميع سيارات شركة الزيت العربية التي يتم استيرادها من الخارج مطلية باللون الأحمر باستثناء سيارات الحريق المطلية باللون الأبيض وذلك في فترة الثلاثينات والأربعينات الميلادية حيث يتم استيرادها من الولايات المتحدة الأمريكية. الأمر الذي لا بد أن يكون قد أثار استغراب المسؤولين عن بيع السيارات في مدينة ديترويت بالولايات المتحدة الأمريكية عند ورود طلبات الشراء المرسلة من شركة الزيت. وكانت توضع على هذه السيارات أرقام تكتب على السطح بخط عريض وكبير جداً حتى تتمكن الطائرات في حالة ضياع السيارة في الصحراء من العثور عليها كما تزود بطائرات للرمال لم يكن القصد منها عدم غوص السيارة في الرمال إذا إنحرفت عن الطريق. وإنما كيلا تغوص في الرمال وهي تسير في وسط الطريق.

ومن أوائل السيارات التي جلبتها شركة الزيت سيارة نقل حمراء اللون تحمل الرقم (18) وكانت تنطق ون إيت عند الإشارة إليها. مما جعل الكثير من العاملين يستخدمون هذا المسمى (ون إيت) عند الإشارة إلى كل سيارة نقل. فدرجت على السن الكثيرين ولا زالت تستخدم حتى الآن.

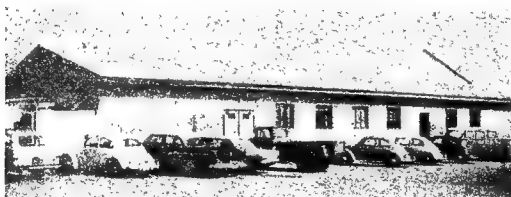
(١) كبار السن من أهالي رأس تنورة.

أما كلمة الوايت التي يستخدمها البعض عند الإشارة إلى السيارات ذات الصهاريج المستخدمة لنقل الماء والوقود. فتعود إلى سيارات الصهاريج البيضاء التي جلبتها شركة الزيت العربية لأول مرة لاستخدامها كسيارات للاطفاء. فكان كثيرا مايشار إليها بلونها الأبيض المميز الذي ينطق باللغة الإنجليزية وايت. فأصبح العاملون بشركة الزيت العربية يستخدمون هذا المسمى عند الإشارة إلى كل سيارة ذات صهريج فدرجت على ألسن الكثيرين . خاصة وأن هذه السيارات تعتبر من أوائل السيارات التي دخلت المملكة .

التلفزيون

يعد تاريخ دخول التلفزيون في المنطقة الشرقية إلى شهر ديسمبر عام ١٩٥٠م عندما أقام العاملون الأمريكيون في الظهران محطة تلفزيون خاصة بهم تكاد تغطي أجزاء قريبة من الظهران .

وعندما ازدادت أعمال شركة الزيت بدأت تفكر في انشاء محطة للتلفزيون باللغة العربية تغطي كافة أجزاء المنطقة الشرقية. وأخذت الاستعدادات لذلك بإعلان الشركة رغبتها في توظيف عدد من العرب في أقسام الترجمة وتقديم البرامج والتصوير وكافة مهام التحرير وغيرها. تقدم لهذه الوظائف مجموعة كبيرة تم اختيار من توفرت فيه الشروط من بينهم .



مبنى محطة تلفزيون شركة الزيت في فترة الستينات الميلادية

وبدء في بث برامج تلفزيون أرامكو باللغة العربية في ١٦ سبتمبر ١٩٥٧م وكان البث في ذلك الوقت مدة خمسة أيام في الأسبوع أي من السبت إلى الأربعاء وبمعدل ساعة واحدة أو أكثر قليلا وبعد فترة وجيزة أخذت المحطة تبث برامجها كل يوم وازدادت فترة البث إلى أكثر من أربع ساعات في اليوم إلى أن وصلت إلى ٣٦ ساعة في الأسبوع عام ١٩٦٥م ويصل مدى إرسال المحطة في ذلك الوقت إلى ٤٠ ميلا تقريبا. وأول شخص ظهر على شاشة تلفزيون أرامكو القناة ١٣،٢ هو السيد فهمي بصراوي حيث قدم برنامج البث أثر موسيقى السلام الملكي السعودي وأعقبه السيد عوني أبوكشك بتلاوة آي من الذكر الحكيم وكانت مدة البث التجريبي ساعة واحدة فقط شاهد الجمهور خلالها فيلم جزيرة العرب ثم زيد البث بعد ذلك إلى ٧ ساعات يومية عرضت خلالها الأفلام والمسلسلات العربية علاوة على الأفلام الغربية المدبلجة بالإضافة إلى برامج الأطفال والأسرة والأخبار المحلية والمصارعة الحرة وكرة القدم والأغاني وغيرها.



حكايات طريفة للأطفال ضمن برنامج تلفزيون شركة الزيت في أوائل الستينيات الميلادية

١ ولقد ازداد اعجاب الناس بهذا الجهاز العجيب حيث كانت رؤيتهم له لأول مرة وكثيرا ماوصلت محطة أرامكورسائل الاطراء والاعجاب لبرامج التلفزيون بالإضافة إلى حدوث عشرات من الحكايات الطريفة عنه . حيث كان من النساء من كن يتحجبن عند رؤيته . ومن الرجال والأطفال من تجمعوا حوله عند من يملكه منهم فقد ملك عليهم جل وقتهم لتنتهي كثيرا من جلسات المساء والألعاب الشعبية . وأجهزة التلفزيون المستخدمة في ذلك الوقت هي فيليبس وأدميرال . ومن المسلسلات والأفلام التي كانت تعرض ويتربها الناس قصص والت ديزني، مغامرات جم بوي، الحصان فيوري، الكلب لامي، الفارس المغوار، بونانزا، عاتلة باركلي، جيم وست، الفارس الوحيد، الفارس المقنع، البطل الصغبر، بيترقن، الهارب، لوسي، ماوراء الخيال، بيرى ميسون ومن البرامج برنامج زاوية الكتب وهو أول برنامج ثقافي عربي يعرض من خلال شاشة تلفزيون شركة الزيت وذلك عام ١٩٥٣م . وقدمه الأستاذ اسماعيل صائب الناظر وبرنامج كلمة السر والسلامة تبدأ بك الذي يقدمه الأستاذ حسن عبدالوهاب وما يطلبه المشاهدون وألوان وسؤال ونغم وصحتك وعالم الكتب والأخبار المحلية الذي عرض فيه توزيع الجوائز على الذين خدموا في شركة الزيت العربية . بالإضافة إلى أفلام المسرح العربي حيث عرضت الأفلام العربية يوميا مثل غزل البنات، سفير جهنم واسماعيل يس في البوليس وشوشو والمليون وليلى العامرية والبؤساء ودموع في الليل وغيرها من الأفلام التي يضيق المجال لذكرها عموما .

ويقوم تلفزيون شركة الزيت بعرض البطولات العالمية في الملاكمة كالتي جرت بين البطلين العالمين جيمي أليس وجيري كورري وعرضت على شاشة تلفزيون أرامكو مساء الأربعاء في ٢٨/٤/١٣٨٨هـ بالإضافة إلى تسجيل وتصوير بعض الفلوكلورات الشعبية والأغاني مثل بعبو سوداني للفنان السوداني سيد خليفة أوضاعت أمانينا للفنان محمد عبده حيث تم تسجيلهما في استوديوهات أرامكو بالظهران وكذلك عددا من أغنيات الغوص والسامري لفرق بحرينية وفرقة الدمام للفنون الشعبية .

وفي شهر صفر لعام ١٣٨٧هـ أفتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز ولي العهد محطة إرسال جديدة في الدمام بمبنى محطة الإرسال كخطوة أولى لإنشاء محطة تلفزيون الدمام .

أما محطة تلفزيون شركة الزيت فطبقاً للمخططات الجارية لديها في ذلك الوقت أنه عندما يبدأ البث في محطة تلفزيون المنطقة الشرقية مستقبلاً فإن الشركة ستعتمد إلى الاستغناء تدريجياً عن البرامج العربية في تلفزيون شركة الزيت وهو ماتم لاحقاً عندما أنشئت محطة تلفزيون الشرقية .

ومما تجدر الإشارة إليه أن محطة تلفزيون الرياض وجدت بدأت في البث في ١٩/٣/١٣٨٥ هـ الموافق ١٧ يوليو ١٩٦٥ م أما البث الملون ففي أول شوال عام ١٣٩٦ هـ الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٧٦ م . أما الجرائد والمجلات التي كان لها الأثر الثقافي والعلمي قديماً فهنا جريدة قافلة الزيت التي صدر العدد الأول منها في شهر صفر عام ١٣٧٣ هـ ومجلة القافلة وكانت توزعان بالمجان على العاملين بشركة النفط إضافة إلى المجلات والجرائد الأخرى التي كانت تصدر في مدينة الدمام .

جمعية إرشاد الفتاة السعودية برأس تنورة

ورد في جريدة قافلة الزيت العدد الصادر يوم الثلاثاء بتاريخ ١٨/٤/١٣٨٧ هـ الموافق ٢٥ يوليو ١٩٦٧ م بعنوان جمعية نسائية في رأس تنورة أنه «فتحت اليوم في رحمة برأس تنورة جمعية نسائية باسم جمعية إرشاد الفتاة السعودية وسيكون من شأن هذه الجمعية الخيرية رفع مستوى الفتاة السعودية في شتى المجالات ومساعدة المعوزين من أبناء تلك المنطقة .

وياب الانضمام مفتوح للراغبات بالمساهمة في هذا العمل الخيري . وقد اختير مقر للجمعية في الشارع رقم ٤٨ ، وستكون مواعيد العمل في المقر من الساعة الرابعة حتى السادسة من مساء كل يوم حسب التوقيت الأفريقي كما يمكن الاتصال بالجمعية كتابياً على صندوق البريد رقم ١٤ برحيمة» .

وتحت عنوان جمعية نسائية في رحمة أوردت جريدة قافلة الزيت في العدد الصادر بتاريخ ١٣/٥/١٣٨٧ هـ أنه «تقيم جمعية إرشاد الفتاة السعودية برحمة يوم الخميس بعد غد حفلة خاصة لافتتاح الجمعية رسمياً في مبنى مدرسة بنات رحمة ، وقد وجهت الدعوة لعدد من سيدات المجتمع في المنطقة لحضور الحفلة . ويتألف إدارة الجمعية من

عدد من سيدات المنطقة ترأسها الأنسة فريزة الاعمى الموظفة في قسم الطب الوقائي في الظهران».

وفي العدد الصادر يوم الثلاثاء ١٧/٥/١٣٨٧هـ الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٦٧م وتمت عنوان جمعية إرشاد الفتاة السعودية تفتتح في رحمة. أوردت جريدة قافلة الزيت الآتي «افتتحت في رحمة مساء يوم الخميس ٥ جمادي الأولى أول جمعية نسائية فيها دعيت باسم جمعية إرشاد الفتاة السعودية وقد جرت حفلة الافتتاح في مبنى مدرسة بنات رحمة وحضرها حوالي ٣٠٠ سيدة من مختلف المناطق. وقد استهلّت الحفلة بتلاوة آي من الذكر الحكيم، ثم ألقت السيدة منيرة عثان المبارك كلمة رحبت فيها بالمدعوّات وشرحت أهداف الجمعية وبرامجها وشكرت الذين مدّوا لها يد العون والمساعدة. ثم قدمت بعض الفتيات تمثيلية لطيفة باسم (أم محمد). دارت حواراتها حول تعليم المرأة فحازت على إعجاب الحاضرات. وبعد ذلك وزعت المرطبات وفتح باب التبرع فبلغ مجموعه حوالي ألف ريال، ويعتبر هذا المبلغ باكورة رأس مال الجمعية.

والجدير بالذكر أن الجمعية تعتمد في مواردها على الاشتراكات وتبرعات الأهالي وبيع الحفلات والمعارض التي ستنظيمها. ويتكون الجمعية من عضو عامل وهو العضو الذي اشترك في تأسيس الجمعية منذ إنشائها أو تقدم بطلب لذلك وقبل مجلس الإدارة عضويته. وعضو منتسب وهو العضو الذي لا تتوفر فيه جميع شروط العضوية الكاملة ويدفع اشتراكا مخفضا، أما عضو الشرف فهو العضو الذي تمنحه الجمعية عضويتها نظير مايقدمه من خدمات جليلة تساعد الجمعية على تحقيق أغراضها، وقد بلغ عدد العضوات المشتركات حتى الآن ٣١ سيدة أما قيمة الاشتراك في الجمعية فهي ٦٠ريالا سنوياً، أي بمعدل خمسة ريالاً كل شهر، ويحق لكل سيدة في المنطقة أن تنضم إلى الجمعية وتساهم في نشاطها شريطة أن تكون سعودية الجنسية، وللجمعية مجلس إدارة يتألف من السيدة زين خوقير رئيسة، السيدة منيرة عثان المبارك نائبة للرئيسة، الأنسة منيرة الأعمى سكرتيرة، الأنسة بهيجة الأعمى أمينة صندوق، وثلاث عضوات مؤسسات ويعقد مجلس الإدارة اجتماعاً شهرياً، عدا الاجتماعات الطارئة وقامت الجمعية بتأليف أربع لجان وهي :

اللجنة الفنية

ومهمتها إعداد برامج تعليمية في الأشغال اليدوية والخياطة وتدريب السيدات على مختلف هذه الأعمال أما الفتيات فيدربن على أعمال التدبير المنزلي الحديث ورعاية الطفولة والأمومة والعناية بالمنزل وفنون الطبخ وذلك لإعدادهن للقيام برسالتهم التربوية نحو بيوتهن ومجتمعهم على أكمل وجه.

اللجنة الصحية

ومهمتها رفع المستوى الصحي في المنطقة عن طريق التوعية والزيارات المنزلية والأعمال الوقائية والإرشاد الصحي ومساعدة الأسر الفقيرة في شراء الأدوية اللازمة لأفرادها.

اللجنة الثقافية

ومهمتها رفع المستوى الثقافي لسيدات المنطقة، وإعداد برامج تثقيفية متنوعة وإنشاء مركز لحو الأمية.

اللجنة الاجتماعية

وتعمل هذه اللجنة على رفع مستوى الأسرة وتبني بعض المشروعات الاجتماعية والخيرية التي تهدف إلى مساعدة أسر المنطقة.

وقد أقامت هذه الجمعية معرضها السنوي في مقرها بمدينة رحيمة يوم الثلاثاء ١٣٨٨/٨/٢١هـ وقد أقيمت بهذه المناسبة حفلة خاصة بذلك حضرتها عضوات الجمعية والمشاركات فيها وعدد كبير من المدعوات. وقد اشتمل المعرض الذي استمر اسبوعاً كاملاً على تشكيلة كبيرة من الملابس وخاصة ملابس الأطفال وعلى بعض المأكولات والحلويات والأدوات المنزلية وخلال أسبوع العرض زار المعرض العديد من السيدات والآنسات في رحيمة فأعجبن بما شاهدن وسررن بما لاقينه من ترحيب المسؤولات في الجمعية. وكذلك اشترين بعض الملابس والأدوات تشجيعاً منهن للجمعية للاستمرار في أعمالها الخيرية.

ذلك ما أورده جريدة قافلة الزيت في عددها الصادر في ٦ رمضان ١٣٨٨هـ. أما عدد قافلة الزيت الصادر في ١٧/١١/١٣٨٨هـ فيعنوان محاضرة طبية في جمعية الفتاة السعودية في رحيمة ورد مايلى بالصفحة الثامنة «ألقت الدكتورة منى اصطفيان من قسم الأمومة والطفولة في أرامكو محاضرة عن السلامة في البيت والإسعافات الأولية في مركز جمعية الفتاة السعودية برحيمة وذلك بناء على دعوة الجمعية وقد حضر المحاضرة المشرفات الاجتماعيات في الدمام ومدرسات معهد معلمات رحيمة والمدرسة الابتدائية وطالبات معهد المعلميات وعضوات الجمعية وممثلات عن قسم الطب الوقائي في أرامكو. وتشكر الجمعية الدكتورة منى على محاضرتها وماقدمته من أجل نشر التوعية بين أمهات الجيل الجديد. والغرض من هذه المحاضرة ومثيلاتها تشجيع الأمهات على اتباع أحسن الطرق للعناية بأطفالهن وحثهن على مد يد المساعدة إلى المعوزين في القرى المجاورة».

وعموما فإن هذه الجمعية لم يكتب لها الدوام حيث استمرت سنوات قليلة لتنتهي فيها بعد لظروف خاصة بها.

٤ = الملتزمات الشعبية

لقد حملت كل قبيلة معها عاداتها وتقاليدها لتندمج في إطار واحد يمثل الحركة الثقافية والفكرية في رحيمة. فمن نجد إلى الشبال ومن الحجاز والجنوب ومن الخليج رمز العطاء اندمجت العادات والتقاليد لتظهر بمظهر إسلامي ينم عن أصالة أهله ووحدة فكره. ومن العادات والتقاليد نورد الآتي:

العرضة

وهي كما نعلم معروفة لدى الجميع وهي أن تتقابل مجموعة من الأشخاص في صفين متقابلين وقفا ويردحون الأبيات الشعرية الحماسية التي تحمل تراث الأجداد وذلك في مناسبة الزواج والأعياد والاحتفالات وعادة تكون العرضة في مناسبات الزواج خاصة بأهل العروس والعريس فيغلب عليها طابع القبيلة التي يتسبون إليها.

أما مناسبات الأعياد فتجد عدة عروضات تقام في ساحة واحدة تجمع بين

عرضات قبيلة يام وقحطان وشمر وعتيبة وبنو تميم والدواسر وغيرهم وقد يجتمعون في خليط مشترك تحمل أثنائه السيوف والبنادق . وتقام الخيام التي يجتمع حولها الحاضرون لتناول طعام العشاء والشاي والقهوة مقرونة بإيقاد النار .

ويلى ذلك بدء الاحتفالات بالعيد وقد أدخلها نادي رأس تنورة ضمن الفنون التي يمارسها .

السامري

وعادة السامري أن تكون له فرق خاصة تدعى في حفلات الزواج والاحتفالات . وفيه تجتمع فرقة السامري في صفوف متقابلة جلوسا ويرددون الأبيات الشعرية والنبطية التي يغلب عليها الطابع الغزلي . وقد يكون من الفرقة نفسها أو من الحاضرين من يأخذ الحياس فيقوم بالقفز في الملعب فيما يسمى بالزار . وهذا الفن يستهوي كثيراً من الشباب الذين يشاركون فيه ويجتمعون له في جلسات خاصة .

الشبة

وهي من العادات القديمة الموجودة في شبال المملكة وتكون بين جماعة واحدة أو قبيلة أو جيران يتناوبون فيها بينهم في مجالس الضيافة الواحد تلو الآخر حيث يقدم المضيف لضيفه الشاي والقهوة والقدوح مقرونة بالفواكه والخضراوات . وفي رمضان تمتد إلى فترات متأخرة من الليل حيث يقدم فيها الكبسة والتي يطلق عليها أهالي المنطقة الغبة لتحل عادة محل السحور .

والشبة منتشرة بين كبار السن والشباب حيث لكل منهم شبة خاصة به يجتمعون فيها لتبادل الأحاديث ولعب البلوت ومشاهدة الأفلام التلفزيونية . أما كبار السن فعادة ما يكون الحديث يدور حول أمور الحياة المختلفة وذكريات الماضي .

ومسمى الشبة أخذ من عادات حاضرة أهل الجبل من قبائل تميم وشمر وغيرهم . حيث إن أهل الدار أو المنزل يشبون نارا فتكون داعية للضيف أو الزائر

للقدوم . فيقال فلان شاب أو الشبة عند فلان . وهي دورية يومية أو أسبوعية أو شهرية في أوقات مختلفة قد تكون بعد الفجر أو الظهر أو العشاء .

الرحلات

وهي من العادات المعروفة والتي لازالت تستهوي كثيراً من الناس فيجتمعون لها كعائلات أو جماعات من الشباب أو مجموعات الطلبة وزملاء العمل . وتعرف لدى العامة بطلعات البر ولدي أهل الجبل في الشبال بالقبيلة أو الكشنة .

وعادة تكثر الرحلات إلى البر في أيام الربيع والعطل الرسمية عند مصادفة موسم الأمطار واعتدال درجات الحرارة .

ومن البراري التي يذهب إليها الناس عادة بر الظليين ، وبر الخشكاري والرمميات . والبراري القريبة من السفانية والنعيرية . وتتراوح مدتها عادة مابين يوم إلى أسبوعين . تنصب خلالها الخيام وتوقد النيران وتذبح الذبائح ويبدأ الشوي وممارسة الألعاب الرياضية المختلفة بالإضافة الى أن البعض منهم يقومون بالقنص باستخدام الطيور وكلاب الصيد .

القرصان

ويقوم بها الأولاد الصغار في منتصف شهر رمضان المبارك حيث يذهب الآباء إلى السوق لشراء المكسرات والحلويات بمختلف أشكالها استعدادا للأطفال الذين يطرقون الأبواب في طلبها مرددين :

قرقيع قرقيع قرقيعان
بين قصير ورمضان
عادت عليكم صيام
كل سنة وكل عام
أعطينا الله يعطيكم

بيت مكة يوديكـم
يوديكـم لأهاليكمـ
يا مكة يا معمورة
يا أم السلاسل والذهب
يا نــــورة
أعطونا الله يعطيكـم
أقرنقـموا قرقـمعا نالـله
ويجبـم المكـدة نالـله
ويعطـها في كم أمه نالـله
يا شفـيع الأمـة
سلم ولدهم لأمه
قرقـم قرقـم قرقـمعا

ثم يبدأ أهل البيت المطروق بتوزيع القرقمعا على الأطفال الذين يذهبون بعد ذلك إلى منزل آخر وهكذا . . . وعادة يحمل كل طفل معه كيسا مخيوطا خصيصا للقرقمعا . وعند منتصف الليل يعود الأطفال إلى بيوتهم وكل منهم يفتخر بها جمعه .

• الألعاب الشعبية

رأس تنورة واحدة من مدن المنطقة الشرقية التي سكنها أبناء المملكة من أجل العمل في صناعة النفط لذا فإن أهلها ينتمون إلى قبائل شتى تجمع بين مناطق الشمال ونجد والحجاز والجنوب بالإضافة إلى قبائل المنطقة الشرقية . من أجل ذلك فإن الألعاب الشعبية فيها خليط من الألعاب المختلفة في المملكة .
وما عرف من الألعاب لدى الأطفال من الجنسين الآتي :

الخريطة

وهي أن ينقسم الأشخاص إلى فئتين . الفئة الأولى ترسم على الأرض مربعا كبيرا جدًا به خريطة للمكان الذي سوف يذهبون إليه مفصلة برسومات المباني والطرق

والنخيل والأشياء . وبعد ذلك تأتي مهمة الفئة الثانية التي تبحث عن الفئة الأولى وفقا للخريطة المرسومة لتجدها وتفوز بذلك . أما في حالة عدم فهم تفاصيل الخريطة وطرقها فإن الفئة الأولى تعود تارة أخرى إلى الخريطة لمسحها فعند ذلك تعتبر الفئة الأولى هي الفائزة . ومن الطرق المستخدمة في اللعبة أن الفئة التي تبحث عن الأخرى عادة تضع شخصين عند الخريطة لضمان عدم مسحها والقبض على أفراد الفئة الهاربة .

شبكة

يلعبها الجنسان من الأطفال وهي إما أن تكون مكونة من ستة مربعات ونصف دائرة في النهاية أو ثمانية مربعات ونصف دائرة في النهاية وتستخدم في لعبها قطعة من الخصى مربعة وصغيرة أو قطعة من الخزف تسمى القيس .

ففي أم ستة مربعات يبدأ اللعب بأن يقوم الطفل الأول برمي القيس في البيت الأول فيقفز على رجل واحدة محاولا دفع القيس إلى المربع الثاني والثالث حتى المربع الرابع حيث يحق له أن يضع كلتا رجليه ويستريح ويكمل بعدها . كما سبق حتى ينتهي من جميعها ثم يأتي إلى نصف الدائرة الأمامية ويرمي القيس إلى الخلف على المربعات الستة فإذا وقع في أحدها أصبح ملكا له لايجز للاعبين المرور به ويستطيع أن يستريح فيه ثم يواصل اللعب إلى أن يخطيء فيستلم منافسه اللعب أو أحد أعضاء اللعبة ومن الأخطاء التي يعطى الدور فيها للذي بعده إذا لامست رجله الثانية الأرض أثناء اللعب أو عندما يرمي القيس ويخرج خارج المربع المطلوب أو يقع على خط المربع نفسه أو تعدى المربع المطلوب أو يخرج عنه فإن دوره ينتهي للذي بعده وهكذا .

أما شبكة أم ثمانية مربعات فيقوم اللاعب الأول بحذف القيس في المربع الأول والقفز برجل واحدة إلى المربع الثاني فالثالث ثم برجلين في الرابع والخامس ورجل واحدة للسادس ثم برجلين للسابع والثامن فالعودة بنفس الطريقة فإذا وصل للبيت الثاني ينحني ليأخذ القيس ثم يقفز إلى خارج المربع الأول برجل واحدة ليبدأ بالمرحلة الثانية في المربع الذي يليه وهكذا إلى أن يجتاز جميع المربعات فيقف بظهره في اتجاه الشبكة ويرمي القيس إلى الخلف على المربعات فإذا وقع في أحدها أصبح ملكا له ويؤثر عليه ويستطيع أن يقف فيه بكلتا رجليه أثناء اللعب وهكذا .

القضيب

تعمل دائرة على الأرض واللاعب يكون بوسط الدائرة ومعه عصا كبيرة يقوم بضرب العصا الصغيرة بعصاته الكبيرة ضربة قوية وعلى الشخص الآخر أن يلقفها وفي حالة عدم استطاعته فيجب أن يرميها محاولاً استقرارها بالدائرة ليكسب إذا وقعت فيها . أما اللاعب الذي وسط الدائرة فيقف متأهباً للدفاع وعدم السماح للعصا الصغيرة بالدخول في الدائرة فيقوم بضربها بعصاته الكبيرة التي بيده ليعيدها بعيداً لكسب أكبر مسافة لصالحه عند عملية قياس البعد عن الدائرة ويحسب لأكثر من لاعبين الاشتراك في اللعبة .

طاش ما طاش

وهي لعبة ودية تؤخذ فيها قارورة البيسي المصنوعة من الزجاج فيقوم أحدهما بخضبها عدة خضبات ليقول لخصمه طاش أو ما طاش أي عند فتح القارورة هل تغور ويخرج ما فيها من البيسي خارج القارورة (طاش) أم لا (ما طاش) . فيختار الخصم إحداها فتفتح القارورة والفائز من يصح قوله . وهي لعبة حماسية قد يشترك فيها مجموعة من الأشخاص والكل منهم يدلي برأيه في ذلك .

الدعسرة

وهو عجلة الدراجة بعد أن ترمى تؤخذ منها القضيب الدائري المحيط بها بعد رمي البلاستيك والحداثات المتشابهة التي بداخله . فيقوم الأطفال بوضع عصا يابسة في وسط العجلة ثم يدفعها إلى الأمام للعب بها وقد تتسابق مجموعة من الأطفال في دفعها حتى خط النهاية وتتطلب سرعة في الجري ومهارة في استخدام القضيب الحديدي أو العصا خاصة في الأماكن الضيقة .

التصويب في الماء

ويؤتي بعلبة كبيرة ارتفاعها شبر ونصف وتملأ بالماء بعد وضع علبة صغيرة جداً مغلقة من أسفل مفتوحة من أعلى في وسطها فيبدأ اللاعبون بالتصويب بالقطع

الحديدية الدائرية والخفيفة لإدخالها في وسط اللعبة الصغيرة والفائز من يستطيع إدخال أكبر عدد ممكن في اللعبة المحاطة بالماء.

المسقة

وهي نثر الحصى ثم لقفه الواحدة تلو الأخرى مفردة ثم البدء بلقف الإثنتين معا . وبعد ذلك الثلاث وهكذا حتى الانتهاء من لقفها جميعها دفعة واحدة .

الدوامة

وهي قطعة خشبية بطرفها مسار صغير تلف بخيط متين لفا دائرياً وترمى بعد مسك طرف الخيط باليد على الأرض في وضع رأسي لتبدأ الدوران ويتفنن اللاعبون في إبقائها مدة طويلة في الدوران أو برميها إلى أعلى والتقاطها براحة كف اليد للدوران عليها وهذه الطريقة صعبة جداً وتحتاج لمهارة عالية .

عظيم سري

وتلعب بالليل حيث تؤخذ قطعة عظم فيرمي العظم أحد الأطفال ليبدأ الباقيون البحث عنه فمن وجده فهو الفائز .

المضارب

وهو أن يتقابل الخصمان ويبدأ بالتناكسك بالأيدي وتثبيت بعضهم البعض مع الدفع الشديد ويحاول كل منهما أن يطرح منافسه ويكون الفوز لمن يطرح خصمه على الأرض .

المسابين

وهي أن يجتمع مجموعة من الأولاد ويصطفون في نقطة البداية وينطلقون بعد انتهاء العد إلى ثلاثة نحو نقطة معينة والفائز من يصل الأول ومن ثم تبدأ المنافسة بين أفضلهم في الجري ليتم اختيار الفائز الأول في السباق وقد يكون الجري أحياناً للخلف ومن يصل أولاً فهو الفائز .

التجسل

وهي مادة مستديرة تصنع من الطين أو الحجارة قديماً أو الزجاج أو الحديد ومنها الكبيرة والصغيرة والثقيلة والخفيفة . ولها طرق عديدة في اللعب سواء عن طريق صفها بخط مستقيم متساوي واللعب عليها أو عن طريق القذف والرمي أو طريق الحفر وتسمى الكونية وكذلك الطرة كتبة .

لعبة الحصص

وهي أن يُقسم اللاعبون إلى فريقين كل فريق مكون من ثلاثة أشخاص يوضع لكل فريق ثلاثة أهداف عبارة عن أحجار عريضة ونحيفة تثبت في الأرض تثبيتاً خفيفاً وعلى خط مستقيم ويفصل بين الفريقين مسافة طويلة فيبدأ كل منهما بالرمي على أحجار خصمه ويتناوب الفريقان الرمي بالترتيب والفائز من يستطيع إصابة الأحجار الثلاثة لخصمه وإبقاعها على الأرض ليبدأ فريق آخر باللعب مع الفائز وهكذا .

الصيد

ويستخدم في الصيد الفخاخ وبنادق الشوزن والساكتون ومن الطيور التي توجد في المنطقة السَّمان والقماري والحجل والقطا والحمامي والرماني والام دقي والأشول والخضيري والصعوة والدخلة والحسيني والأشول والشرابص والبط والغراب والحطافي والمدهد والبلابل والعصافير وطائر النورس وما ساعد على وجودها أن المنطقة بها عيون المياه الطبيعية وأشجار النخيل وبعض الشجيرات البرية بالإضافة إلى إحاطة البحر لرأس تنورة من ثلاث جهات كل ذلك ساعد على وجود هذه الطيور علماً بأن بعضها من الطيور المهاجرة والعابرة .

وعموماً فإن الألعاب الشعبية التي تزخر بها مدينة رأس تنورة كثيرة ويطول المجال لحصرها ومنها على سبيل المثال الصبة والدامة ودرياهوه وأول ياتيس والقفز والحرامية والعسكر والطاق طاق وطاقية وغيرها .

٦ - الأفعال الشخصية

- أمر الله شق القرية .
- اللي ما يخاف الله يتخاف منه .
- الأرزاق في الأسواق .
- باب يجي منه الريح سله وأستريح
- بساط أحمدى
- جاء يكملها عماها
- جزاء المعروف سبعة أكفوف
- جلد مهر جلدك جره على الشوك
- جبتك عون طلعت فرعون
- حلاة الثوب رقعة منه وفيه
- حشر مع الناس عيد
- خالف تعرف
- رزة والبطن فاضى
- رأس ماله أم عياله
- زي بيضة الديك
- زي الغراب قلد مشية الحمامة وضيع مشيته
- سمحاب صيف
- شوط بقرة
- شيء بلاش ربحه بين
- شعرة من جلد الخنزير فايذة
- صام يومه وأفطر على ثومة
- طالع وجه العنز وأحلب لبن
- طرار ومتشرط
- عنز بدو طاحت في مريسة
- عادت حليلة لعادتها القديمة

- عنذر البليد مسح السيورة
- قال صفوا صفين قالوا حنا إثنين
- قصص طيرك لا يلوف بغيرك
- كل طقة بتعليمه
- كل طير يشبعه منقاره
- كل ساقط وله لاقط
- كل أكل الجبال وقم مع أول الرجال
- كل يقرب النار لحيزته
- كثر الطق يفك الحديد
- كل اللي يمجبك والبس مايعجب الناس
- كريم من مال غيره
- كل تأخيرة فيها خيرة
- كثرة التكرار تعلم الحمار
- كل يرى الناس بعين طبعه
- لا هم مثل هم العرس ولا وجع مثل وجع الضرس
- لا كثرة النواخذة طبع المركب
- لا بغيت تحيره خيره
- لا فات الفوت ماينفع الصوت
- لو تطرد طرد الوحوش غير رزقك ماتحوش
- لأجل عين تكرم مدينة
- لو فيه خير ماخلاه الطير
- لا طاح الجمل كثرت سكاكينه
- لا تدخل عصك في اللي ماينخصك
- لو حطيته على الجرح يبرأ
- لا قبني ولا تغديني
- لا كبر ولدك خاوه
- من شاور ماعطى

- مايمدح السوق إلا من ربح فيه
- من حبته عيني ماضاه الدهر
- من سأل ماضاع
- ما تشوف خيرى لين تجرب غيري
- مال البخيل يأكله العيار
- من يرى الله الله . ومن داخل يعلم الله
- مايعرف كوعه من بوعه
- مهى كل مرة تسلم الجيرة
- ماعنده إلا قمل ثوبه
- مايوجس النار إلا رجل واطيها
- ماوراء الصبر إلا القبر
- من طول الغيبات جاب الغنايم
- مزحة برزحة
- من سبق لبق
- من طق طبله قال أنا قبله
- ما يضيع حق وله طلاب
- ما في البلد إلا هالولد
- معلقة لا هي متزوجة ولا هي مطلقة
- هدة سلقه
- وش حدك يامسهار قال المطرقة
- وين أذنك ياحبشي قال هذي هي
- وين عاقلكم يالفلان قالوا هالشايب المحدد
- وش درى الثور إني عنتر
- وجه تعرفه ولا وجه تنكره
- يا خال أبوي حك إظهوري
- يا من شراله من حلاله علة
- يد ما تقواها صافحها

- يا شين السرج على البقرة
- يقافي ولا يلاقي
- يبيع الخبز على الخبازين
- يوم شاب ودوه الكتاب
- يوم لك ويوم عليك ويوم كفاك الله شره.

٢ - شعراء من رأس تنورة

تزخر مدينة رأس تنورة بعدد من الشعراء الذين أثروا الحركة الأدبية بالمنطقة حيث حملت قصائدهم عدداً من الصحف والمجلات السعودية والخليجية أمثال الشاعر فهيد سلطان التميمي وسعود الشبرمي وعدنان الخاطر وصالح درهم اليامي وفهيد محمد عقل التميمي وفيحان محمد الشريف وفهيد الجفال ويوسف الشمري وحود مشعل الرشيد.

ولم يكن هؤلاء الشعراء الشباب إلا امتداداً لمن سبقوهم من الشعراء الأوائل في مدينة رأس تنورة الذين تغنوا بواقعهم الاجتماعي عند ظهور النفط. فمنهم من نظم القصيدة باللغة العربية الفصحى ومنهم من ينظم الشعر النبطي متطرقين لأبواب عديدة من الغزل والنصيحة والرثاء والمدح وعدد من القصائد الوطنية.

وفيما يلي نتحدث عن بعض الشعراء ونورد نماذج من أشعارهم:

١ - الشاعر فهيد سلطان التميمي

وله إسهامات عديدة في مجال الشعر النبطي نشرت في عدد من الصحف والمجلات السعودية والخليجية وقد نظم الشعر في سن مبكرة متطوقاً لأبواب عديدة من أبواب الشعر إلا أنه أخيراً ألجأ نحو شعر النصيحة والموعظة. يمتاز شعره بالسلاسة والقدرة على التصوير يعتبر من شعراء المنطقة الشرقية الأوائل من الشباب في مجال الشعر النبطي ومن شعره:

ما اقدر أعيش الواقع المر بسكات غصب علي... من جور الأيام ضايق

بيني وبين أفرح عمري مسافات
شبيبي وهمي والضلوع النحيلات
غربة عمر. . منها الجوارح عطيات
ورد الأمل في زحمة الياس مامات
جداي أجاب صرخة العمر بأهات
ياليت خلي راح مع فايت فات
أقفا عن أطلال بقت به علامات
يوم اعتذر وأرسل على الخد عبرات
مظلوم من حكم الظروف الصعيات
وحكم الزمن خلا حياتي بهاسة

وأخرى تقول :

لا تدعي لي بالوفا وأنت كذاب
إنت الذي يبحت سدي للأجناب
خدعتني وأصبحت مبلي ومنصاب
حب مثل حبك يسبب لي أتعاب
منول طيفك عن العين ما غاب
واليوم ابا انهي سيرة الحب بعتاب
عن حبك المزعوم سكرت الأبواب
لا يمكن أرجع لك ولو قلت الأسباب

ومن شعره أيضًا :

كيف أصبر عن شعوري في نجاحك
صاقد الفرحة يتوجها انشراحك
الامل مازال بالدنيا سلاحك
فرحتي قمة سرورك وإرتياحك
بين ضحكاتك وهمسك مع مزاحك

تعوقني بالحيل عنها عرايق
من غربة بالعمر مابه وفائق
ولأجل الرجاء جريت كل الطرايق
يحبيه دمع به رموش غرايق
مادام قلبي من عنا الوجد ذائق
أقفا ولا شب بضميري حرايق
جو الهوى فيها من أصوام رايق
الحق على جرح الضمائر لحايق
والا حبيب الروح ماكان بايق
ولاني وحيد الجرح بين الخلايق

خايف تضيع أيام عمرك حسايف
وأنا أحسبك من خيار الولايف
في حبك اللي كل دريه كلايف
وبجعل دموعي فوق خدي ذوايف
وحبك على كل المخاليق نايف
وانساك. . وانسى كل ذيك الطرايف
جعله يعرض للفساء والخسايف
وليتي معك ماعشت في حلم زايف

وفرحتي فوق المعاني والحروف
جعل شمسك مايرودها الكسوف
كيف يالغالي تحدت الظروف
وحبك بوسط الحشا يعزف عزوف
حلم بتحقيقه الدائم شغوف

مدرستك الفاضلة ناتج صلاحك
ترجمي بالعلم لو تبني صراحك
في سبيل العلم لو تنزف جراحك
ولو زعلت اشري بعبراتي سماحك
وكيف اعب عن شعوري في نجاحك

كونتك إنسان بإحساسك عطوف
ما تواجه مقبل أيامك بخوف
الجهل مقتول في حد السيوف
ياوليف كامل بكل الوصوف
وفرحتي فوق المعاني والخروف

وله كذلك بعنوان عذب الهوى:
لو يشيب الرأس من طول إنتظاري
ولو جميع الناس تقف في مساري
دام حبك مصدر الفرحة شعاري
ولو بصمتك ينقلب ليلي نهاري
لك علي أرضيك وأجهر باعتذاري
جنني في كون حبك وانتصاري
للولفاء في جنة أحلامك مواري
حبك اللي مابنيتيه باختياري

حبك الدائم بقلبي ماييموت
زارع حبك بخفياقي نبوت
مقبل الأيام بإخلاصي ثبوت
وعن سنا وصلك طغي غيم السكوت
وأطلب الله يجمع أيامك بخوت
لا شريت رضاك والفات يفتوت
وأنت ياغذب الهوى للقلب قوت
يعتلي لو تصبح أفكارني شتوت

وقصيدة أخرى تقول:

مع سكون الليل والجو اللطيف
واكتسى وسط الحشا هم كثيف
اختفى . . ودمعي رثا الحب العفيف
بليل حزني صارت الظلمة تخيف
كيف يصبح جونا المزهـر خريف
كيف يمحـل عاذلي بأجمل مصيف
لو فهمني سلوتي . . أغـلي وليف
كان لي . . في قسوة أيامي نصيف

هب ريح ذوب أوراق الشجر
واختفى سحر الورق . . واذوى الزهر
فوق أكفان الأمل ثار الخطر
القدر مكتوب ما فاد الحـلـر
كيف أعيش العمر في حلم إنـدثر
كيف بدل فرحة أيامي كـدر
ماتركني بين حزني . . والقـهر
وإني بالحب . . ماعمره غـدر

أما قصائده التي اتجه لها أخيراً في مجال النصيحة والموعظة واقتصر شعره عليها

فهي عديدة ومنها:

في طريق النور وآيات الهدى
قبل مايمضي ثمن عمري سدى
عمري بدنياي مجهول السدى
في سراية توهم لدرب الردى
لا ذكرت الخالق إحسامي بدى
فرحتي من يوم جاويت السدى
فرحتي مازال تأثيره سدى
طير سعدي في سما الدنيا شدى

أنقل النفس العزيزة من ذنوبه
والدقائق تالي العمر محسوبة
والدنية دنيتي دايم لعوبه
كيف اصدقها وهي دايم كلوبه
وصرت أحس بلذة إيماني علوبه
يوم أعاهد خالق الدنيا بتوبه
عن فؤادي ماضى الوقت محجوبه
وكل نفس ترجي الخالق كسوبه

ومن إسهاماته أيضًا في مجال التوعية بأضرار المخدرات القصيدة التالية:

القافلة فيها النصايح والعبر
عاش منهو في مسيرتها أمر
أبوفيصل لأجل راحتنا سهر
ياشباب أرجو تردون النظر
لا تضيمون إحذروا درب الخطر
إحذروا شرب المخدر والسكر
حاربوا شرب المخدر في جهر
الفتنة أحلامها لا تندثر
تشتكي والدمع من عينه عبر
خبروني وش جنيتو بالسفر
يزرعون الوهم بقلوب البشر
سمهم في ساحة الكون إنتشر
بعضكم ضيع ثمن عمره هدر
الكآبة والتوتر والسهر
وكل مدمن عايش عمره كدر

واعسى الملمن من إيمانه يتوب
راعي البيضاء ومنهوله ينوب
جبه الصادق سكن وسط القلوب
لا تراود جيلكم شمس الغروب
خوفو الله كيف تقوون الذنوب
واحذروا عشرة ضعيفين القلوب
أعلنوها حرب في كل الشعوب
زهرة خايف بغفلتكم تلوب
من سفركم صار يلفحها الحبوب
لم ناس مايعرفون الوجوب
صادق المعنى بواقعهم كدوب
مايلده كود فراج الكروب
في هوى نفسه مشى كل الدروب
والسفاهة ماتعوض بالحبوب
وعن طريق الحق والخير محجوب

٢ - الشاعر سعود الشبرمي

وهو شاعر جيد ومتمكن يمتاز شعره بالقوة والبساطة معا. نشر له العديد من القصائد في جريدة اليوم والجزيرة والرياض ومجلة القفلة والمجالس الكويتية وأذيع له منها في بعض برامج الإذاعات الخليجية.

ومن شعره:

قلت الغرور لشلها حيل لايق
من مثلها ربي خلق بالخلایق
منها مزاجي طول الأيام رايق
جمالها عن باقي الناس فايق
ما هن قلبي لو مجرد دقائق
كانت وهم بس أصبحت لي حقایق
وماضي التعاسة ولعت به حرايق
نعمة من الله والمحبة وفايق
بآخر العنقود.. لا لا تضايق

قالوني مغرورة على الناس بالهيل
عين المها عبويتي شمعة الجليل
أم العيون الفاتنات المظاليل
اللي عطاها كمل الحسن تكميل
الخير أشوفه في عيوني ثماثيل
نستفي حزني والشقا والغرايبيل
صارت بعمرى للسعادة مداهيل
ما صرت أعاني بالسهر وحشة الليل
تطمني ما أسمع القال والقيل

وأخرى تقول:

لو بغيت أنساك نسيانك محال
إرتعش لك قلب مجنونك ومال
واتضح لي درب تفكيري خيال
باقية في ذات محروم الوصال
قدرة الله - قال مافيها جدال
تستلذ الصبر لو طال المطال
ليتني في واحتك القى ظلال
استقر.. وصال في روحي وجال
لي رجاء.. إنك تجاوب ذا السؤال

نعمة النسيان في حبك عديمة
لا نويت أنسى ليالينا القديمة
كم أحاول حيل - بصرار وعزيمة
كل ذكرى حبنا كانت أليمة
لا سألت القلب حبك وش يديمه
عيب نفسي رغم تهرجك حليلة
ليت دارك يا معذبني رحيمة
حبك اللي تل قلبي من صميمه
وش مصيري باشفى الروح السقيمة

أما قصيدته في أطفال الحجارة فيطالعا منها:

يبي يهدد «بالحجر» يوم حطين	تستمعوا في باس طفل الحجارة
رام المعزة في حياته عناوين	رفض يعيش الظلم في وسط داره
لا ما يساوم موطنه بالملايين	يصرخ قهر يبي يرد إعتباره
ضحى بنفسه والسبايب فلسطين	جلل الوطن الموت أصبح شعاره
إيمانه أقوى من سلاح الملاعين	مهما نزع دم الشرف والطمهارة
غايات نفسه في صموده براهين	ما غير الردع الجنوني مساره
ما يستمع تنديد لندن وبرلين	عيا ايتراجع عن صرامة قراره
الي عشوا بالقدس ما راعوا الدين	ناوي من الانذال يأخذ بشاره
حرام تسكن في بلاد الشريفين	يهود عاشت بالبدنس والدعاره
«وطفل وحجارة» تنكتب بين قوسين	متى على الله ينكتب انتصاره

٣ - الشاعر مدحان للشاعر

وله العديد من القصائد المنظومة باللغة العربية الفصحى التي تطرق فيها لأبواب عديدة من الشعر سواء الغزلي أو الوطني أو الاجتماعي وغيره . ومن شعره :

أقفرت أبياتنا من كل معنى . . . أقفرت
أقفرت . . . حتى مشينا بين أبيات قديمة
في رحيمة . . . كل شيء يبعث الذكرى الأليمة
ذكرى أشعاري القديمة
في شوارعنا السقيمة . . . كانت الأيام فيها شاعرات
ناعسات غائيات في شوارعنا القديمة
في حوانيت حيمة من خيالات خرافات وثيرة
لا نرى فيها حزاني . . . غير جرحي يارحيمة
أنت مني في عيوني . . . غير جرحي يارحيمة
إنها الدنيا السقيمة . . . أقفرت . . . أقفرت
يارحيمة يادعاباتي القديمة

يا استراحاتي القديمة والجديدة . . . يا قديمة
أنت حرف في خيالي أنت صورة أنت أشعار الرجولة
أنت جلسات الطفولة . . . يا خجولة - يا قديمة
يا رحيمة . . . شاخت أوراقى . . شاخت أفلامي الحميمة
شاخت أيامي النهمية . . . غير جرحى . . . في رحيمة
آية الأشعار تلهو في رحيمة
وادكاراتي مواتي . . . في رحيمة
كل شسىء في رحيمة

وقصيدة أخرى بعنوان الأقصى تقول:
أقصاي ودعك الكبار ومشوا وأعينهم تصور
فيها الدموع تجوسها وتخرب الماضي الأمين
كنا وكانوا كالصغار
كنا صغار
أقصاي أنت عروستا . . أو أنت عيدي أن أراك تسوسنا
فدماؤنا ستدوسنا
أقصاي فيك ملاعبي . . أقصاي فيك ملاعبي . . وحذاؤهم سلب الرمال
فالعيد ولى والطفولة فكرة . . في عبرتي . . فملاعبي خلفي قفار
بلفور خط كتابه . . كنا صغار
فجنينا شوكه صدقة في العالمين
وجباهنا كتبوا عليها ضائعين . . عفا الديار
في الليل كنا هاجعين . . متقابلين . . في الليل أحلام كبار
فقدونا دهرنا راحلين . . لا ندري أين حصادنا . . خلف المفاوز والصخور
فنباح كلبهم الغيور . . آتئى الكبار . . كنا صغار
ما كنا ندري ما الفرار
في الفار فيه أحبة
أقصاي كنا هارين . . كنا السلام

والنور يدرك كل دار
 في الغار فيه بداؤنا . . ياللفخار
 أقصاي يوسف قاتلوه . . في البئر مخلوق الثياب
 فروا بكيا قاتلين . . فروا كما جاؤا ذئاب
 ماصين دم للأخوة كيف دم بلا إنتساب
 أدمي رخيص هين؟ ودماؤهم حرى تهاب
 هل نحن عار؟ هل نحن عار؟
 نحن الحيارى في يباب . . نشتا ق حرقا في سطور في كتاب من سراب
 كلمتنا مخلوقة . . متوفة وير النعاج
 وحروفنا ورق الزجاج
 العيد ولى فكرة . . ولى سعيد . . وكذا الطفولة في إنتهاء في إغتراب
 أقصاي إني من تراب . . ولى التراب
 لكننا نحيا رباب . . نحيا رباب . . وفي أبادينا السلام
 تبقى السطور على الدعاء . . وعلى شفاه من دماء
 فتصوحت أغدا أسوس؟
 أقصاي أنت لها عروس

أما قصيدته بعنوان لغز السعادة فيطالعنا منها:

شدا طير السعادة حين هاما	ربيع الصبح تبرأ قد ترامى
وغنت مقلة الاصباح لحنا	يجر عني الندى منه هياما
وشوق أنشد الأشعار لما	تنادى الزهر أن هيا ندامى
حياة هزت الدنيا فأضحوا	خفافا بعد أن كانوا نياما
أراني قد سحرت بومض ثغر	تبسم بعلمنا أبدي غراما
سفير العشق طرف لا ابتسام	أسفرا لعشق كاتبه تعامى
وقولي لست أدري أي لغز	يقيد خطوتي حتى الكلاما
وليل قد أدت العين فيه	وهل يرضى المشوق بأن يناما
سعيد في ثياب ذوي وداد	وقبلي من تعاطى الود عاما

حام قد يقلن بقرب أذني
أرى منها حياة دون جفني
أغض الطرف غصبا عن حبيب
إذا عين بعينه يا سلاما
وفي صدري حنين قد تسامى
حياء لست أدري أم صياما

٤ - الشاعر صالح درهم الهادي

وهو شاعر نبطي نظم العديد من القصائد متطرقا لجميع أبواب الشعر وأغراضه
نشر له العديد من القصائد في الصحف والمجلات المحلية والتحليجية ومن شعره:

ان كان حبك عيب فانت أول العيب
انا بشر اخطي بدنياي وأصيب
يا من نهيت النفس بالغضب والطيب
الحسن يجذب بس حلياك ترهيب
فيك التخييل فاق كل التعاجيب
لو للقمصر من عقب ما يطل ويغيب
حتى ولا غار العرب والاجانيب
انت الملاك اللي تقود الرعايب
لا الشمس تشرق نص بالكون وتغيب
وان كان حبك ذنب يغفر لي الله
ولا أظن به مخلوق من غير زله
إلا بحبك قالت النفس لله
تعجز عظام اللي يشوفه تشله
يا وجه نافس ساريات الأهله
نايب مكان... لا رشحك نايبين له
ما للهلل إلا هلال محله
وانت الذي في كوكب الأرض حله
بك هقوتي أنه يشرق الكون كله

وأخرى تقول:

مضره كم هي الدنيا مضره
زمان الله يكفي القلب شره
ما فيه من الوفاء مثقال ذرة
عطائي الحزن وخذ مني المره
يقولون. إن به حلوه ومره
خذنا اللي كان خضاقني مقره
اماني النفس في بحرته ويره
بعد ماصاحبني الوقت غره
غريبة كل ما فيها غرايب
ياكم فرق وكم شرد حبايب
غدى حكمه لمأسائي سبايب
جرحني جرح ما ظنه بطايب
وأنا ماشفت منه الا المصايب
وبعد بين من كانوا قرايب
ركايب خالفت كل الركبايب
رمانى الزمان. ايسهم صايب

يتوب الوقت ماقلبي بتايب
مولع حاضر ومفتون غايب

وأنا صابر رغم كره وفسه
بعلي الصوت من وجدي واجره

ومن شعره أيضًا:

جله يلوق.. وزني اسمك حلاوة
ويزداد مع سير الليالي غلاوة
حذاري منهم.. صائعين الجفاوة
وقلبي معاك.. فوق عمري علاوة
وما كل من عاتبه حبيبه عداوه
وما كل دمة.. تتحدر من شقاوة
نظير كلمه.. قلتها في هداوه
بانسمة الصحراء.. وشمسوخ البداوه

إشتقوا اسمك.. من سنا الشمس خصيص
الغالي وإن دار الزمن ما صبح إرخيص
يا منيتي بعض الملاء كالقراريص
والله مادورت.. عنك التخاليص
ما كل من راح المقتانيص فنيص
وما كل دانه.. تتشلها الغواويص
الحب كله لك.. من دون تنقيص
قلبي مثل اسمك.. خلق ليك خصيص

وقصيدة أخرى تقول:

سوادها بالليل.. والصبح البياض
أنبت لك بيد.. خفاقي رياض
وأصبحت في قريبك.. أنهار وفياض
يانبع من حب.. أسقاها وقاض
بدنه بارق.. من امحياك ناض
من دمه.. إحروفها حمر وعراض
دام قلبي بالغلى.. غنى وهاض
طايقه.. لوه مجرد إنتراض

في سما العينين.. نجمك مايفيب
من أحاسيسي.. أنت أقرب قريب
كانت أول يابسة.. صفرو جذيب
لبست الثوب الخضر.. لك يا حبيب
إنجلى عني.. رداء الليل الكئيب
ياقصيلة حب.. في القلب العطيب
لا ترجعني شقي روح وغريب
لا تطري البعد بالغالي مانيب

المراجع

- ١ - الجاسر، حمد: المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية. الرياض، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- ٢ - الرشيد، عبدالعزيز: تاريخ الكويت. بيروت، منشورات دار مكتبة الحياة، ١٩٧١م.
- ٣ - الزركلي، خير الدين: شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز. بيروت، الناشر دار العلم للملايين، الطبعة الثالثة ١٩٨٥م.
- ٤ - زكي، عبدالرحمن، ومحمود عيسى: الزيت في الشرق الأوسط، الناشر دار الفكر العربي (بدون تاريخ).
- ٥ - السبيعي، عبدالله ناصر (الدكتور): اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاجتماعية في المنطقة الشرقية، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- ٦ - السبيعي، عبدالله ناصر (الدكتور): اكتشاف النفط وأثره على الحياة الاقتصادية في المنطقة الشرقية، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- ٧ - السيد، فاروق (الدكتور): جغرافية الصناعة للمنطقة الشرقية (بحث لنيل درجة الدكتوراه من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٦م)، الرياض.
- ٨ - الشباط، عبدالله أحمد: صفحات من تاريخ الإحصاء، الخبر، الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
- ٩ - الشمال، سيف مرزوق: تاريخ الغوص على اللؤلؤ في الكويت والخليج العربي، جزءان، الكويت، مطبعة حكومة الكويت، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ/١٩٧٥م.
- ١٠ - الغنيم، عبدالله يوسف: الغوص على اللؤلؤ في المصادر العربية القديمة. الكويت، الناشر ذات السلاسل، ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م.

- ١١- لوريمر، ج.ج: دليل الخليج (القسم الجغرافي) - ترجمة المكتب الثقافي لحاكم قطر، الدار العربية للنشر والتوزيع، بيروت.
- ١٢- متولي، محمد (الدكتور): حوض الخليج العربي (الجزء الثاني)، الناشر مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة ١٩٨١م.
- ١٣- المسلم، محمد سعيد: ساحل الذهب الأسود. بيروت، الناشر دار مكتبة الحياة، ١٩٦٢م.
- ١٤- نخلة، محمد عرابي (الدكتور): تاريخ الإحصاء السيامي. الكويت، منشورات ذات السلاسل، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
- ١٥- الدوريات والصحف
 - التعداد العام لسكان المنطقة الشرقية لعام ١٩٧٤م - وزارة المالية والاقتصاد الوطني.
 - مصلحة الإحصاءات العامة.
 - إحصائية إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية لعام ١٤٠٩هـ.
 - جريدة أم القرى - وزارة الإعلام - مكة المكرمة.
 - جريدة قافلة الزيت (أعداد مختلفة) - إدارة العلاقات العامة بشركة الزيت - الظهران.
 - مجلة قافلة الزيت (أعداد مختلفة) - إدارة العلاقات العامة بشركة الزيت - الظهران.
 - مجلة الاقتصاد (أعداد مختلفة) - الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية - الدمام.
 - مجلة بترمين (أعداد مختلفة) الإدارة العامة للخدمات الإعلامية والعلاقات العامة بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن - الرياض.
- ١٦- المقابلات
 - مقابلة مع سعادة أمير منطقة رأس تنورة الأستاذ فهد السكران.
 - مقابلة مع سعادة رئيس بلدية رأس تنورة الأستاذ أحمد الثميري.
 - مقابلة مع الشيخ عبدالله عبداللطيف محمد الزعبي.
 - مقابلة مع الوالد الأستاذ محسن فهد القعود.
 - مقابلة مع كبار السن من أهالي منطقة رأس تنورة.

الفهرس

الصفحة

المقدمة ٩

الفصل الأول:

النواحي الجغرافية :

- ١ - الموقع ١٣
- ٢ - أسباب تسمية مدينة رأس تنورة (رحيمة) ١٤
- ٣ - مناخ رأس تنورة ١٥
- ٤ - السكان ١٩
- ٥ - العمران ٢٠
- ٦ - إمارة رأس تنورة ٢٣
- ٧ - المواقع التابعة لرأس تنورة ٢٩
- ٨ - رأس تنورة لإنجازات ومشاريع ٤٨
- ٩ - الدوائر الحكومية في رأس تنورة ٥٠

الفصل الثاني:

النواحي التاريخية :

- ١ - مرحلة ما قبل البترول ٥٥

٥٦	٢ - مغاصات اللؤلؤ في رأس تنورة
٦٣	٣ - قصة البترول
٦٣	- إتفاقية الإمتياز
٦٤	- رحلة العمل
٦٥	- بدء التصدير
٦٧	- إختيار رأس تنورة كميناء لتصدير النفط
٦٩	- إنشاء معمل التكرير
٧٧	٤ - نشأة مدينة رأس تنورة

الفصل الثالث:

النواحي الفكرية والثقافية:

٧٩	١ - التعليم
٨٣	٢ - الحركة الرياضية
٨٦	٣ - صور من الماضي
٨٦	- الحياة الاجتماعية عند ظهور النفط
٩١	- تسميات
٩٢	- التلفزيون
٩٥	- جمعية إرشاد الفتاة السعودية برأس تنورة
٩٨	٤ - المأثورات الشعبية
١٠١	٥ - الألعاب الشعبية
١٠٦	٦ - الأمثال الشعبية
١٠٩	٧ - شعراء من رأس تنورة
١١٩	المراجع

« الكتب التي صدرت من مطبعة » هذه بلادنا »

اسم الكتاب	رقمه	اسم المؤلف	الطبعة
حائل	١	فهد العلي العريفي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
بريدة	٢	د. حسن بن فهد الهويمل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الجواء	٣	د. صالح بن سليمان النصار الوشمي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
فرسان	٤	إبراهيم عبدالله مفتاح	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
بلاد زهران	٥	د. محمد بن مسفر بن حسين الزهراني	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
عودة سدير	٦	د. عبدالعزيز بن محمد الفيص	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
المدينة المنورة	٧	محمد صالح البليهي	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
المذنب	٨	عبدالرحمن بن عبدالله الغنایم	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الجبيل	٩	عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الخريق	١٠	محمد بن سعد الدبل	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
السر	١١	عبدالله بن محمد الرشيد	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الخبر	١٢	عبدالله أحمد الشباط	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الزلفي	١٣	عبدالرزاق بن أحمد اليوسف	طبعة ثانية ١٤٠٨ هـ
الباحة	١٤	د. صالح عون هاشم عدنان الغامدي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
البكرية	١٥	علي بن سليمان المقوشي	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
البدائع	١٦	عبدالله بن محمد العبيد	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
شقراء	١٧	محمد بن إبراهيم بن عبدالله العمار	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
الجوف	١٨	د. عارف بن مفضي المسعر	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
مكة المكرمة	١٩	إبراهيم أحمد حسين كيني	طبعة أولى ١٤٠٨ هـ
تبوك	٢٠	د. محمد بن علي الهرفي	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
جلاجل	٢١	د. إبراهيم بن سليمان الأحيدب	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
أبو عريش	٢٢	محمد حاسر إبراهيم عريشي	طبعة أولى ١٤٠٩ هـ
عنيزة	٢٣	د. محمد بن عبدالله السلطان	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
القطيف	٢٤	محمد سعيد المسلم	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
الشماسية	٢٥	د. عبدالله بن ناصر الوليحي	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
العيص	٢٦	معتاد بن عبيد السناني	طبعة أولى ١٤١٠ هـ
الأفلاج	٢٧	د/ إبراهيم بن صالح بن راشد المجادة الدوسري	طبعة أولى ١٤١١ هـ

متابعة وإشراف : محمد القشعمي

تعذر مطابع جامعة الملك سعود عن عدم وضوح بعض الصور والسبب عدم وضوح الصور الأصلية .



المؤلف في سطور:

صالح محسن فهد القعود.

- من مواليد رأس تنورة عام ١٣٨٢هـ .
- أنهى دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمدينة رأس تنورة.
- تخرج في جامعة الملك سعود عام ١٤٠٥هـ . حصل خلالها على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال .
- حصل على عدد من الشهادات في عدة دورات محاسبية وإدارية خلال عمله في فرع ديوان المراقبة العامة بالشرقية .
- صدر له كتاب بعنوان رأس تنورة الماضي والحاضر . إضافة إلى عدد من المشاركات الأدبية والشعرية في بعض الصحف والمجلات المحلية والخليجية .

